



KONFERENSIYALAR COM

ANJUMANLAR PLATFORMASI

**XIII RESPUBLIKA ILMIY-
AMALIY KONFERENSIYASI**

**YANGI DAVR ILM-
FANI: INSON UCHUN
INNOVATSION G'OYA
VA YECHIMLAR**

IYUL, 2026

ISSN 3093-8791

ELEKTRON NASHR:
<https://konferensiyalar.com>



Yangi davr ilm-fani: inson uchun innovatsion g'oya va yechimlar.
XIII Respublika ilmiy-amaliy konferensiyasi materiallari to'plami.
2-jild, 13-son (10-iyul, 2026-yil).– 148 bet.

Mazkur nashr ommaviy axborot vositasi sifatida 2025-yil, 8-iyulda
C-5669862 son bilan rasman davlat ro'yaxatidan o'tkazilgan.

Elektron nashr: <https://konferensiyalar.com>

ISSN: 3093-8791 (onlayn)

Konferensiya tashkilotchisi: "Scienceproblems Team" MChJ

Konferensiya o'tkazilgan sana: 2026-yil, 6-iyul.

Mas'ul muharrir:

Isanova Feruza Tulqinovna

Annotatsiya

Mazkur to'plamda "Yangi davr ilm-fani: inson uchun innovatsion g'oya va yechimlar" mavzusidagi XIII Respublika ilmiy-amaliy konferensiyasi materiallari jamlangan. Nashrda respublikaning turli oliy ta'lim muassasalari, ilmiy markazlari va amaliyotchi mutaxassislari tomonidan tayyorlangan maqolalar o'rin olgan bo'lib, ular ijtimoiy-gumanitar, tabiiy, texnik va yuridik fanlarning dolzarb muammolari va ularning innovatsion yechimlariga bag'ishlangan.

Ushbu nashr ilmiy izlanuvchilar, oliy ta'lim o'qituvchilari, doktorantlar va soha mutaxassislari uchun foydali qo'llanma bo'lib xizmat qiladi.

Kalit so'zlar: ilmiy-amaliy konferensiya, innovatsion yondashuv, zamonaviy fan, fanlararo integratsiya, ilmiy-tadqiqot, nazariya va amaliyot, ilmiy hamkorlik.

Barcha huquqlar himoyalangan.

© Scienceproblems team, 2026-yil

© Mualliflar jamoasi, 2026-yil

SUN'IY INTELLEKT YORDAMIDA YARATILGAN INTERNET-MEMLARNING LINGVOPRAGMATIK XUSUSIYATLARI (O'ZBEK VA INGLIZ TILLARI MATERIALI ASOSIDA)

Muxtorova Raximaxon Voxidjon qizi

Farg'ona viloyati Quva tumani
18-maktabda ingliz tili o'qituvchisi
Orcid id: 0009-0002-7917-3504
Email: rmuhtorov6@gmail.com
Tel: +998 91 328-36-06
Farg'ona, O'zbekiston

Annotatsiya. Ushbu maqolada generativ sun'iy intellekt vositalari yordamida yaratilgan internet-memlarning lingvopragmatik tabiati o'zbek va ingliz tillari materiali asosida qiyosiy tahlil qilinadi. Tadqiqotning asosiy e'tibori memning polikodli matn sifatidagi kommunikativ niyat va implikatura mexanizmlariga qaratilgan. Muallif sun'iy intellekt matn muallifligini insonga hamda modelga taqsimlashi natijasida yuzaga keladigan «niyat bo'shlig'i»ni ajratib ko'rsatadi va ushbu bo'shliq ingliz hamda o'zbek tillarida turlicha to'ldirilishini isbotlaydi. Ingliz tilida modellar tayyor mem qoliplarini konvensional tarzda takrorlasa, o'zbek tilida hazil ko'pincha modelning tarjima va uslub xatolaridan «tasodifan» yuzaga keladi. Shuningdek, kod almashinuvi, pretsedent hodisalar, presuppozitsiya va milliy hazil an'anasi (askiya) memning pragmatik talqiniga qanday ta'sir etishi ochib beriladi. Xulosalar qiyosiy pragmatika hamda kompyuter tilshunosligi kesishmasidagi yangi yo'nalish uchun nazariy asos yaratadi.

Kalit so'zlar: internet-mem, lingvopragmatika, generativ sun'iy intellekt, implikatura, polikodli matn, kod almashinuvi, pretsedent hodisa, kommunikativ niyat.

LINGUO-PRAGMATIC FEATURES OF AI-GENERATED INTERNET MEMES (BASED ON THE MATERIAL OF THE UZBEK AND ENGLISH LANGUAGES)

Mukhtorova Rakhimakhon Vokhidjon qizi

English Language Teacher at School No. 18 in
Quva District of Fergana Region
Ferghana, Uzbekistan

Annotation. This paper offers a comparative linguo-pragmatic analysis of internet memes generated with the help of generative artificial intelligence, drawing on Uzbek and English material. The study focuses on the mechanisms of communicative intention and implicature in the meme as a polycode text. The author identifies an "intention gap" that arises when AI distributes authorship between the human prompter and the model, and argues that this gap is filled differently in English and Uzbek. In English, models conventionally reproduce ready-made meme templates, whereas in Uzbek humour often emerges "accidentally" from the model's translation and register errors. The paper also shows how code-switching, precedent phenomena, presupposition and the national tradition of verbal wit (askiya) shape the pragmatic interpretation of memes. The conclusions provide a theoretical basis for a new line of inquiry at the intersection of comparative pragmatics and computational linguistics.

Keywords: internet meme, linguo-pragmatics, generative artificial intelligence, implicature, polycode text, code-switching, precedent phenomenon, communicative intention.

DOI: <https://doi.org/10.47390/ym-dif-y2026v2i13/n17>

Internet-mem bugungi kunda raqamli muloqotning eng harakatchan va tez tarqaladigan janrlaridan biri hisoblanadi. "Mem" atamasi dastlab R. Dokinz tomonidan genlarga o'xshab nusxalanuvchi madaniy axborot birligi ma'nosida qo'llanilgan bo'lsa-da [2; 192-b.], zamonaviy

tilshunoslikda u vizual va verbal kodlarni yagona ma'no maydonida birlashtiruvchi polikodli matn sifatida talqin qilinadi [6; 20-b.]. So'nggi yillarda generativ sun'iy intellekt (SI) vositalari — katta til modellari hamda tasvir generatorlari — mem yaratish jarayoniga bevosita aralashib, uning kommunikativ tabiatini o'zgartirdi. Ilgari mem muallifi doimo aniq bir shaxs bo'lgan bo'lsa, endi muallif vazifasi topshiriq beruvchi inson bilan model o'rtasida taqsimlanadi. Aynan shu taqsimlanish memning pragmatik tuzilishini yangicha muammolar oldiga qo'yadi va uni qiyosiy-lingvopragmatik nuqtai nazardan tekshirishni taqozo etadi. Mazkur ish o'zbek va ingliz tillarida SI yordamida hosil qilingan memlarning pragmatik mexanizmlarini, xususan kommunikativ niyat va implikatura hosil bo'lishini qiyoslashga bag'ishlangan.

Tadqiqot materiali sifatida so'nggi yillarda ijtimoiy tarmoqlarda tarqalgan hamda tahlil maqsadida generativ modellar yordamida maxsus hosil qilingan illyustrativ memlar tanlab olindi. Tahlil sifat metodologiyasiga asoslanadi: har bir mem polikodli matn sifatida verbal va vizual komponentlarning o'zaro ta'siri, undagi implikatura hamda presuppozitsiya va kommunikativ niyatning manbai bo'yicha izohlanadi. Qiyoslash birligi sifatida bir xil pragmatik vazifani bajaruvchi o'zbekcha va inglizcha mem juftliklari olindi; bu esa til va madaniyatga bog'liq farqlarni yaqqol ajratib ko'rsatish imkonini berdi.

Lingvopragmatikaning markaziy tushunchasi — kommunikativ niyat. H.P. Grays implikatura nazariyasiga ko'ra, tinglovchi so'zlovchining aytilmagan, biroq mo'ljallangan ma'nosini muloqot maksimalarini "buzish" orqali tiklaydi [4; 45–46-b.]. Biroq SI matni generatsiya qilganda modelning haqiqiy niyati bo'lmaydi. Shu o'rinda tabiiy savol tug'iladi: memdagi implikatura kimning niyatiga tayanadi? Tahlil natijasida uchta imkoniyat ajratildi. Birinchisi — delegatsiyalangan niyat: topshiriq beruvchi insonning kommunikativ maqsadi model vositasida ro'yobga chiqadi, ya'ni model qalam kabi vosita bo'lib xizmat qiladi. Ikkinchisi — atributiv niyat: talqinchi memga, uning kelib chiqishidan qat'i nazar, niyat "yuklaydi", chunki inson ongi matnni muallifga bog'lashga moyil. Uchinchisi — emergent (tasodifiy) ma'no: kulgi modelning xatosidan tug'iladi va uni hech kim ataylab mo'ljallamagan. Ushbu «niyat bo'shlig'i» — SI yordamida yaratilgan memning eng o'ziga xos pragmatik belgisi bo'lib, u ikki tilda turlicha to'ldiriladi.

SI-memni tahlil qilishda topshiriqning o'zi alohida pragmatik birlik sifatida qaraladi. Prompt — insonning modelga qaratilgan direktiv nutqiy akti bo'lib, u yashirin illokutiv kuchga ega: «shunday mem yarat» buyrug'i model javobida iz qoldiradi [8; 66-b.]. Shu bois tayyor memni to'liq tushunish uchun uni ikki bosqichli muloqot mahsuli sifatida ko'rish lozim: birinchi bosqichda inson modelga niyatini yetkazadi, ikkinchi bosqichda esa model bu niyatni auditoriyaga qaratilgan yangi xabarga aylantiradi. Aksariyat hollarda tomoshabin promptni ko'rmaydi, shu bois u memning yakuniy shakli asosida asl niyatni qayta tiklashga majbur bo'ladi. O'zbek tilida bu qayta tiklash yanada murakkablashadi, chunki modelning noaniq tarjimai asl topshiriqdagi niyat bilan yakuniy natija o'rtasidagi masofani kengaytiradi.

Mem polikodli hodisa bo'lgani uchun undagi ma'no verbal va vizual komponentlarning o'zaro munosabatidan tug'iladi. R. Bart tasvir ritorikasini tahlil qilar ekan, matnning ikki vazifasini — «langar», ya'ni tasvir ma'nosini cheklab, uni aniq talqinga yo'naltirish, hamda «rele», ya'ni matn bilan tasvir birgalikda bitta ma'noni ilgari surishini ajratgan edi [1; 38-b.]. An'anaviy memda inson-muallif langar vazifasini ongli boshqaradi. SI yordamida yaratilgan memda esa tasvir va yozuv ko'pincha turli quyi tizimlar tomonidan yoki bir modelning o'zi tomonidan nomukammal muvofiqlashtirilgan holda hosil qilinadi. Buning natijasida intermodal dissonans — tasvir va matn o'rtasidagi kutilmagan nomuvofiqlik — yuzaga keladi. Diqqatga sazovori shundaki, ushbu dissonansning o'zi yangi pragmatik resursga aylanadi: foydalanuvchi tasvir bilan yozuv o'rtasidagi «bo'shliq»ni to'ldirib, kulgili implikaturani mustaqil tiklaydi. Ingliz tilida model langar va rele munosabatini nisbatan barqaror boshqarsa, o'zbek tilida yozuvning mazmuniy noaniqligi tufayli dissonans chuqurroq bo'ladi va talqinchining kognitiv hissassi ortadi.

Ingliz tilida katta til modellari ulkan mem korpuslarida o'rgangani bois tayyor mem qoliplarining barqaror pragmatik skriptlarini malakali takrorlaydi; bunday qoliplar vizual-verbal hazilning turg'un namunasi sifatida qaraladi [3; 662-b.]. Bunday memlarda hazil oldindan «loyihalangan» bo'lib, u ko'proq konvensional implikaturaga yaqinlashadi. Masalan, «Make a meme about Monday mornings» topshirig'iga model matn miqdori maksimasini ataylab buzib, kutilmagan yakun taklif etadi (illyustrativ misol): tasvirda charchagan qahramon, quyi yozuvda esa haftaning boshlanishi haqidagi bo'rttirilgan shikoyat beriladi. Bu yerda maksimaning ochiq buzilishi kulgili implikaturani keltirib chiqaradi va delegatsiyalangan niyat ustunlik qiladi: model insonning topshirig'idagi hazil niyatini muvaffaqiyatli ro'yobga chiqaradi. Shu tariqa ingliz tilidagi SI-memlarda pragmatik ma'no barqaror qoliplar orqali oldindan bashorat qilinadigan tarzda shakllanadi.

O'zbek tili SI modellari uchun kam resursli til hisoblangani sababli, model ko'pincha kalka iboralar, noo'rin kollokatsiyalar, adabiy til bilan jargonning registr to'qnashuvi va transliteratsiya xatolarini keltirib chiqaradi. Natijada hazil aksariyat hollarda emergent xarakter kasb etadi, ya'ni u modelning muvaffaqiyatsizligidan «tasodifan» tug'iladi. Masalan, model o'zbekcha frazeologik birlikni so'zma-so'z tarjima qilib kulgili kalka hosil qiladi yoki milliy realiyani noto'g'ri talqin etadi, foydalanuvchilar esa aynan shu xatoni «mem» sifatida qayta tarqatadi. Bu o'rinda yuqorida ajratilgan uchinchi tur — tasodifiy ma'no — yetakchilik qiladi. Bundan tashqari, o'zbek foydalanuvchilari SI natijasini ko'pincha qo'lda qayta tahrirlaydi, buning oqibatida gibrid muallif yuzaga keladi: bitta memda ham insonning, ham modelning «ovozi» qorishib ketadi. Shu bois o'zbek SI-memlarida pragmatik ma'no ingliz tilidagidek oldindan bashorat qilib bo'lmaydi.

O'zbek internet-memlarida kod almashinuvi — o'zbek, rus va ingliz tillarining almashlab qo'llanishi — muhim pragmatik qatlam yaratadi. Bunga lotin va kirill yozuvlarining parallel amal qilishi ham qo'shiladi: yozuv tanlovining o'zi qo'shimcha uslubiy ma'no yuklaydi. SI modellari bu uch tilli o'yinni ilg'ay olmaydi va tillarni noo'rin aralashtirib yuboradi, natijada foydalanuvchi kutgan kulgili qarama-qarshilik buziladi. Ingliz tilidagi memlarda bunday ko'p tilli qatlam deyarli uchramaydi, shu sababli o'zbek materiali pragmatik jihatdan tabaqalanganroq ko'rinadi. Kod almashinuvi orqali hosil bo'ladigan implikaturalarni to'g'ri tiklash uchun talqinchidan har uch tilga hamda ikkala yozuvga oid sotsiolingvistik bilim talab etiladi.

Ironiya — memlardagi eng murakkab pragmatik hodisalardan biri, chunki u so'zma-so'z ma'noni teskarisiga aylantiradi va uni faqat kontekst hamda umumiy bilim asosida ilg'ash mumkin. Generativ modellar ironiyani ishonchli hosil qilish yoki uni to'g'ri talqin qilishda qiynaladi, ayniqsa o'zbek tilida. Ingliz tilidagi ironik memlar ko'pincha «Poe qonuni» ta'siriga uchraydi: yetarli kontekst bo'lmasa, samimiy va ironik o'qish o'rtasidagi chegara yo'qoladi. O'zbek tilida ironiya ko'pincha yuklama va modal birliklar (-ku, -da, -a, -ya) hamda ohang orqali belgilanadi; SI bu nozik markerlarni ko'pincha tushirib qoldiradi yoki noo'rin qo'llaydi, oqibatda mem samimiy bayonotga aylanib, kutilgan kulgili ta'sirini yo'qotadi. Shu bois o'zbekcha ironik memlarda foydalanuvchi tomonidan qo'lda kiritilgan yuklamalar SI matnini «tuzatuvchi» pragmatik vosita sifatida xizmat qiladi.

Alohida e'tiborga molik hodisa — sun'iy intellekt xatolarining estetik belgiga aylanishi. Dastlab kamchilik sifatida qaralgan tipik SI izlari — g'ayritabiiy tasvir tafsilotlari, buzilgan harflar yoki o'ta silliq, «steril» uslub — endi foydalanuvchilar tomonidan ataylab saqlanadi va tanilgan janr belgisiga aylanadi. Bunday izlarning mavjudligi memga «bu sun'iy intellekt tomonidan yaratilgan» degan yashirin metabelgi yuklaydi va shu orqali ironik masofa hosil qiladi: tomoshabin memni jiddiy bayonot emas, balki o'ynoqi, o'z-o'ziga havola qiluvchi matn sifatida qabul qiladi. O'zbek muhitida bu belgi qo'shimcha vazifa bajaradi — u modelning til va madaniyat sohasidagi «notanishligi»ni ochiq namoyish etib, milliy o'ziga xoslik bilan avtomatlashgan ishlab chiqarish o'rtasidagi ziddiyatni hazil manbaiga aylantiradi.

Har qanday mem umumiy «mem savodxonligi»ni va aniq madaniy bilimni presuppozitsiya qiladi. SI o'zbek madaniy konteksti haqida ko'pincha noto'g'ri presuppozitsiyaga tayanadi, mahalliy foydalanuvchi esa bu nomuvofiqlikni darrov sezadi va undan meta-hazil yasaydi. O'zbek mem hazilining

milliy zamini — askiya, ya'ni og'zaki topqirlik va so'z o'yini san'ati (YuNESKOning nomoddiy madaniy merosi) — SI uchun deyarli yetib bo'lmas hodisadir, chunki askiya kutilmagan omonimiya va tor mahalliy kontekstga suyanadi. Bundan tashqari, o'zbek muloqot madaniyatida «yuz» (ijobiy va salbiy obro') hamda kattaga hurmat kategoriyasi hazilga aniq chegaralar qo'yadi; SI bu chegaralarni hisobga olmagan uchun pragmatik nafaollikka yoki noo'rin ohangga yo'l qo'yadi. Sh. Safarov ta'kidlaganidek, nutqiy muloqotda ma'no faqat lisoniy shakl bilan emas, balki ijtimoiy-madaniy kontekst bilan ham belgilanadi [7; 24-b.]; bu qoida SI-memlar tahlilida ayniqsa yaqqol namoyon bo'ladi.

Nutqiy akt nuqtai nazaridan SI-memlar asosan ekspressiv va assertiv aktlarni bajaradi, ayrim chaqiriq yoki targ'ibot memlari esa direktiv xususiyatga ega bo'ladi [8; 23-b.]. Memning ma'nosi radikal darajada deiksisga bog'liq: undagi «bu yerda» va «hozir» ma'nolari tarqalish vaqti hamda hamjamiyat bilan belgilanadi, shu bois kontekstdan uzilgan mem o'z pragmatik kuchini yo'qotadi [11; 118-b.]. Intertekstuallik — film, qo'shiq, maqol va boshqa pretsedent hodisalarga ishora — mem hazilining muhim manbaidir. Ingliz tilidagi SI-memlar boy va aniq intertekstual havolalar hosil qila oladi, o'zbek tilida esa modelning pretsedent hodisalar bazasi tor bo'lgani uchun bunday havolalar zaif yoki noaniq bo'lib chiqadi. L. Shifman ta'kidlaganidek, mem sof matn emas, balki qayta ishlanish va tarqalishga mo'ljallangan ijtimoiy amaliyotdir [9; 41-b.]; SI esa bu amaliyotning yangi, avtomatlashgan bosqichini boshlab berdi.

Memlarning ijtimoiy vazifasini R. Yakobson ajratgan fatik funktsiya doirasida ham izohlash mumkin: mem ko'pincha aniq axborot uzatishdan ko'ra muloqot aloqasini saqlash va guruhga mansublikni ifodalash uchun ulashiladi [5; 355-b.]. Mem tarqatish — o'ziga xos ijtimoiy «salomlashuv», ya'ni «biz bir hamjamiyatga tegishlimiz» degan signaldir. Generativ SI memlarni ommaviy va arzon ishlab chiqarish imkonini bergani sababli, ushbu fatik iqtisodiyot o'zgaradi: mem qancha ko'p bo'lsa, uning noyob ijtimoiy qiymati shuncha pasayadi. Ingliz muhitida bu jarayon tez kechadi, o'zbek muhitida esa milliy va tildagi o'ziga xoslik memga qo'shimcha noyoblik qiymatini saqlab qoladi, shu bois SI ishlab chiqargan o'zbekcha memlar hamon kuchli guruhviy identifikatsiya vositasi bo'lib xizmat qiladi.

Muloqotning kognitiv jihatini D. Sperber va D. Uilsonning relevantlik nazariyasi yaxshi izohlaydi: har qanday xabar minimal qayta ishlash mehnati evaziga maksimal kognitiv samara berishga intiladi [10; 158-b.]. Muvaffaqiyatli mem aynan shu «optimal relevantlik»ka erishadi — tez tushuniladi va kutilmagan bog'lanish orqali kuchli taassurot qoldiradi. SI yordamida yaratilgan memlarning bir qismi mana shu muvozanatni buzadi: ortiqcha yoki chalkash matn tufayli qayta ishlash mehnati oshib ketadi, kognitiv samara esa pasayadi, natijada mem «kulgili emas» deb baholanadi. O'zbek materialida bu nomutanosiblik ko'proq uchraydi, chunki modelning til xatolari qo'shimcha talqin yukini yuzaga keltiradi; ayni paytda ba'zi hollarda aynan shu ortiqcha mehnat kutilmaganda meta-hazilga aylanib, relevantlikni boshqa darajada tiklaydi.

Olib borilgan qiyosiy tahlil natijalarini quyidagi jadvalda umumlashtirish mumkin:

1-jadval. Ingliz va o'zbek tillaridagi SI-memlarning lingvopragmatik parametrlari

Parametr	Ingliz tili	O'zbek tili
Muallif tuzilishi	delegatsiyalangan niyat ustun	gibrid muallif (inson + model)
Hazil manbasi	konvensional, «loyihalangan»	emergent, model xatosidan
Kod almashinuvi	kam yoki bir tilli	kuchli (o'zbek–rus–ingliz), lotin/kirill
Intertekstuallik	boy, aniq pretsedent havolalar	tor, noaniq havolalar
Madaniy presuppozitsiya	asosan mos	ko'pincha xato (presuppozitsiya inkori)
Milliy zamin	umumiy internet-madaniyat	askiya, «yuz», hurmat kategoriyasi

Qiyosiy tahlil quyidagi asosiy natijalarni ko'rsatdi. Birinchidan, «niyat bo'shlig'i» SI yordamida yaratilgan memlarning universal pragmatik belgisi bo'lib, u implikaturaning manbasini muallif-inson, model va talqinchi o'rtasida taqsimlaydi. Ikkinchidan, ingliz va o'zbek materiali o'rtasida aniq asimmetriya kuzatiladi: ingliz tilida hazil konvensional va «loyihalangan» bo'lib, delegatsiyalangan niyatga tayanadi; o'zbek tilida esa hazil ko'proq emergent, ya'ni modelning xatosidan tug'iladi, bunga gibrid muallif va kuchli kod almashinuvi qo'shiladi. Uchinchidan, milliy hazil zamini — askiya, “yuz” va hurmat kategoriyalari — SI uchun “ko'r nuqta” bo'lib qolmoqda. Ushbu natijalar SI mem generatorlarini o'zbek tiliga moslashtirish, mashina tarjimai sifatini oshirish hamda chet tili ta'limida madaniy-pragmatik kompetensiyani rivojlantirish uchun amaliy ahamiyatga ega. Kelgusi tadqiqotlarda korpusga asoslangan miqdoriy tahlil orqali ushbu asimmetriyani statistik jihatdan tasdiqlash maqsadga muvofiqdir.

Adabiyotlar/Литература/References:

1. Barthes R. Image, Music, Text. — New York: Hill and Wang, 1977. — 220 p.
2. Dawkins R. The Selfish Gene. — Oxford: Oxford University Press, 1976. — 224 p.
3. Dynel M. “I has seen Image Macros!”: Advice Animal Memes as Visual-Verbal Jokes // International Journal of Communication. — 2016. — Vol. 10. — P. 660–688.
4. Grice H. P. Logic and Conversation // Syntax and Semantics. Vol. 3: Speech Acts. — New York: Academic Press, 1975. — P. 41–58.
5. Jakobson R. Linguistics and Poetics // Style in Language / Ed. by T. A. Sebeok. — Cambridge, MA: MIT Press, 1960. — P. 350–377.
6. Kress G., van Leeuwen T. Reading Images: The Grammar of Visual Design. — 2nd ed. — London; New York: Routledge, 2006. — 291 p.
7. Safarov Sh. Pragmalingvistika. — Toshkent: O'zbekiston Milliy ensiklopediyasi, 2008. — 300 b.
8. Searle J. R. Speech Acts: An Essay in the Philosophy of Language. — Cambridge: Cambridge University Press, 1969. — 203 p.
9. Shifman L. Memes in Digital Culture. — Cambridge, MA: MIT Press, 2014. — 200 p.
10. Sperber D., Wilson D. Relevance: Communication and Cognition. — 2nd ed. — Oxford: Blackwell, 1995. — 326 p.
11. Yus F. Cyberpragmatics: Internet-Mediated Communication in Context. — Amsterdam; Philadelphia: John Benjamins, 2011. — 353 p.

YANGI DAVR ILM-FANI: INSON UCHUN INNOVATSION G'OYA VA YECHIMLAR

XIII RESPUBLIKA ILMIY-AMALIY KONFERENSIYASI MATERIALLARI

2026-yil, 10-iyul

Mas'ul muharrir: *F.T.Isanova*
Texnik muharrir: *N.Bahodirova*
Diszayner: *I.Abdihakimov*

Yangi davr ilm-fani: inson uchun innovatsion g'oya va yechimlar.
XIII Respublika ilmiy-amaliy konferensiyasi materiallari to'plami.
2-jild, 13-son (iyul, 2026-yil). – 148 bet.

Mazkur nashr ommaviy axborot vositasi sifatida 2025-yil, 8-iyulda
C-5669862 son bilan rasman davlat ro'yaxatidan o'tkazilgan.

ISSN: 3093-8791 (onlayn)

Elektron nashr: <https://konferensiyalar.com>

Konferensiya tashkilotchisi: "Scienceproblems Team" MChJ

Konferensiya o'tkazilgan sana: 2026-yil, 6-iyul.

Barcha huquqlar himoyalangan.
© Science problems team, 2026-yil.
© Mualliflar jamoasi, 2026-yil.