

**KONFERENSIYALAR** COM

ANJUMANLAR PLATFORMASI

**VIII RESPUBLIKA ILMIY-  
AMALIY KONFERENSIYASI**

**YANGI DAVR ILM-  
FANI: INSON UCHUN  
INNOVATSION G'OYA  
VA YECHIMLAR**

**APREL, 2026**

**ISSN 3093-8791**

**ELEKTRON NASHR:**

<https://konferensiyalar.com>





ANJUMANLAR PLATFORMASI

# **YANGI DAVR ILM-FANI: INSON UCHUN INNOVATSION G'OYA VA YECHIMLAR**

**VIII RESPUBLIKA ILMIY-AMALIY  
KONFERENSIYASI MATERIALLARI**

2026-yil, aprel

**TOSHKENT-2026**

**Yangi davr ilm-fani: inson uchun innovatsion g'oya va yechimlar.**  
VIII Respublika ilmiy-amaliy konferensiyasi materiallari to'plami.  
2-jild, 8-son (aprel, 2026-yil).– 150 bet.

Mazkur nashr ommaviy axborot vositasi sifatida 2025-yil, 8-iyulda  
C-5669862 son bilan rasman davlat ro'yaxatidan o'tkazilgan.

**Elektron nashr:** <https://konferensiyalar.com>

**ISSN:** 3093-8791 (onlayn)

**Konferensiya tashkilotchisi:** "Scienceproblems Team" MChJ

**Konferensiya o'tkazilgan sana:** 2026-yil, 24-aprel

**Mas'ul muharrir:**

Isanova Feruza Tulqinovna

#### **Annotatsiya**

Mazkur to'plamda "Yangi davr ilm-fani: inson uchun innovatsion g'oya va yechimlar" mavzusidagi VIII Respublika ilmiy-amaliy konferensiyasi materiallari jamlangan. Nashrda respublikaning turli oliy ta'lim muassasalari, ilmiy markazlari va amaliyotchi mutaxassislari tomonidan tayyorlangan maqolalar o'rin olgan bo'lib, ular ijtimoiy-gumanitar, tabiiy, texnik va yuridik fanlarning dolzarb muammolari va ularning innovatsion yechimlariga bag'ishlangan.

Ushbu nashr ilmiy izlanuvchilar, oliy ta'lim o'qituvchilari, doktorantlar va soha mutaxassislari uchun foydali qo'llanma bo'lib xizmat qiladi.

**Kalit so'zlar:** ilmiy-amaliy konferensiya, innovatsion yondashuv, zamonaviy fan, fanlararo integratsiya, ilmiy-tadqiqot, nazariya va amaliyot, ilmiy hamkorlik.

**Barcha huquqlar himoyalangan.**

© Scienceproblems team, 2026-yil

© Mualliflar jamoasi, 2026-yil

## MUNDARIJA

### FIZIKA-MATEMATIKA FANLARI

*Valijonova Shaxzoda*

n-TARTIBLI CHIZIQLI O'ZGARMAS KOEFFITSIYENTLI BIR JINSLI BO'LMAGAN  
DIFFERENSIAL TENGLAMALARNI ANIQMAS KOEFFITSIYENTLAR USULIDA YECHISH ..... 6-9

*Mullaboev Omonboy, Bo'riyev Yusufjon*

KO'P TILLI PARALLEL KORPUS ARXITEKTURASI VA GAPLARNI AVTOMATIK  
MOSLASHTIRISH ALGORITMI ..... 10-15

*Soyipov Jasurali, G'aniyeva Maxfuza*

FIZIKADAN MASALALAR YECHISH ORQALI O'QUVCHILARDA  
TADQIQOTCHILIK KO'NIKMALARINI RIVOJLANTIRISHDA PISA  
TADQIQOTLARINING AHAMIYATI ..... 16-19

### IQTISODIYOT FANLARI

*G'ofurov Rashidjon, Nishonov Akmalxon*

KICHIK BIZNES SUB'EKTLARI TOMONIDAN TO'LANADIGAN SOLIQLAR VA  
MAJBURIY TO'LOVLAR HISOBINING NAZARIY VA AMALIY ASOSLARI ..... 20-24

### FALSAFA FANLARI

*Парниева Айгуль*

ФИЛОСОФИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ КАК ПРОСТРАНСТВО  
СМОЛООБРАЗОВАНИЯ И ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ ХХІ ВЕКА И  
СОЦИАЛЬНОЙ ЗРЕЛОСТИ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ ..... 25-30

### FILOLOGIYA FANLARI

*Tursunova Farangiz*

TURKIY TILLARDA YUZ IFODASI VA ULARNING O'XSHASHLIK VA FARQLI  
JIHATLARI ..... 31-33

*Jo'rayeva Nozimaxon*

O'ZBEK TILIDAGI OLMOSHLARNING KO'P MA'NOLILIGI: SEMANTIK  
KENGLIK VA KONTEKSTUAL O'ZGARUVCHANLIK ..... 34-38

*Inatova Jasmina*

ARAB YOZUVIDAN LOTINGA O'TISH JARAYONI VA MUAMMOLARI ..... 39-42

*Mavjudboyeva Mardona*

DOSTONLARDA TUSH MOTIVINING O'RNI ..... 43-47

*Tilaboyeva Musobar, Xusniddinxonova Mahzuma*

GEORGE ORWELL ASARLARIDA TOTALITAR JAMIYAT TANQIDI ZAMONAVIY  
KONTEKSTDA ..... 48-50

*Xamidova Go'zal*

ZADIE SMITH ASARLARIDA ZAMONAVIY JAMIYAT TASVIRI ..... 51-53

*Adasheva Durdona*

FEMINIZM ZAMONAVIY INGLIZ ADABIYOTIDA QANDAY AKS ETADI ..... 54-57

<i>Erkinov Ma'murjon</i> TARIXIY ROMAN: QIYOSIY-NAZARIY TAHLIL (INGLIZ VA O'ZBEK ADABIYOTI MISOLIDA) .....	58-62
<i>Zokirjonova Madina</i> COLLOQUIAL LANGUAGE IN "DOWN AND OUT IN PARIS AND LONDON" A REFLECTION OF CLASS AND IDENTITY .....	63-65
<i>Azimova Anisa</i> KINETIC SIGNS AND EMOTIONAL CONCEPTUALIZATION IN UZBEK AND ENGLISH DISCOURSE .....	66-71
<i>Isanova Feruza</i> O'ZBEK VA INGLIZ TILLARIDA XALQARO HUQUQ TERMINLARINING YASALISH USULLARI .....	72-77
<b>YURIDIK FANLAR</b>	
<i>Bakhromova Laylo</i> IMPROVING INTERNATIONAL ANTI-MONEY LAUNDERING STANDARDS: PRIORITY DIRECTIONS FOR IMPLEMENTATION AND PROPOSALS FOR ENHANCING EFFECTIVENESS .....	78-86
<i>Abdullayeva Sabohat</i> KRIPTOAKIVLAR ANONIMLIK XUSUSIYATINING HUQUQIY TABIATI: NAZARIY VA DOKTRINALI YONDASHUVLAR .....	87-90
<i>Muhammadjonova Gulasal</i> IJTIMOIY TARMOQLARDA SHAXSIY HAYOT DAXLSIZLIGINI TA'MINLASH MUAMMOLARI .....	91-93
<b>PEDAGOGIKA FANLARI</b>	
<i>Omonova Muxlisa</i> DEONTOLOGIYA TUSHUNCHASI VA UNING PEDAGOGIK MOHIYATI .....	94-96
<i>Tadjibayeva Gavxaroy, Nazarov Abdug'affor</i> EKOLOGIK MADANIYAT ASOSIDA SALOMATLIKNI SAQLASHGA YO'NALTIRILGAN MASHG'ULOTLAR METODIKASI .....	97-100
<i>Abdulborieva Mexruza</i> TIZIMLI TAHLIL VA STEM YONDASHUVLARI ASOSIDA IQTISODIY YO'NALISH TALABALARI ANALITIK HAMDA KREATIV FIKRLASHINI SHAKLLANTIRISH METODOLOGIYASI: AMALIY-METODIK MEXANIZMLAR .....	101-106
<i>G`ulomova Moxinur</i> BOSHLANG'ICH SINIF INGLIZ TILI DARSLARIDA NOODATIY TOPSHIRIQLAR .....	107-110
<i>Boboyeva Iroda, Olimjanova Jasmina</i> BOSHLANG'ICH SINFLARDA TA'LIM SAMARADORLIGINI OSHIRISHDA ZAMONAVIY PEDAGOGIK TEXNOLOGIYALARNING O'RNI .....	111-118
<i>Ismoilov Ravshan</i> BOSHLANG'ICH SINIF O'QUVCHILARINING AXBOROT MADANIYATINI SHAKLLANTIRISHDA RAQAMLI RESURSLARDAN FOYDALANISH IMKONIYATLARI .....	119-123
<i>Abduvaliyeva Farida</i> MULTIMEDIA VOSITALARINING TA'LIM JARAYONIDAGI DIDAKTIK JIHATLARI .....	124-127

<i>Эркинова Солохидинова Ранохон, Абдуазизова Вероника</i> МОТИВАЦИОННО ЦЕННОСТНЫЙ КОМПОНЕНТ РАЗВИТИЯ ИННОВАЦИОННОГО МЫШЛЕНИЯ СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ .....	128-130
<i>Абдулбориева Мехруза</i> РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ В ВУЗЕ СРЕДСТВАМИ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ: МЕТОДИКА И РЕЗУЛЬТАТЫ ЭКСПЕРИМЕНТА .....	131-134
<i>Jalolova Shahnoza</i> THEORETICAL AND PRACTICAL PROBLEMS OF DISTANCE LEARNING AND FOREIGN LANGUAGE TEACHING .....	135-139
<i>Usmanova Nodira</i> USE OF NEW INNOVATIVE METHODS IN DEVELOPING PROFESSIONAL SKILLS OF STUDENTS .....	140-143
<i>Sodiqova Sevara</i> LINGUISTIC AND COMMUNICATIVE ASPECTS OF ENGLISH SPEAKING DEVELOPMENT THROUGH PROJECT-BASED LEARNING .....	144-149

## ZADIE SMITH ASARLARIDA ZAMONAVIY JAMIYAT TASVIRI

**Xamidova Go'zal Avazxon qizi**

NamDPI Xorijiy til va adabiyoti yonalishi talabasi

**Annotatsiya.** Ushbu maqolada Zadie Smith asarlarida zamonaviy jamiyat tasviri, uning asosiy ijtimoiy va madaniy xususiyatlari tahlil qilingan. Tadqiqotda yozuvchining romanlarida multikulturalizm, identitet inqirozi, irqiy va sinfiy tengsizlik hamda globalizatsiya jarayonlarining badiiy ifodasi o'rganilgan. Shuningdek, White Teeth va NW asarlari asosida zamonaviy London jamiyatining murakkab ijtimoiy tuzilishi qiyosiy tahlil qilingan. Natijalar Zadie Smith ijodining zamonaviy jamiyatni realistik va tanqidiy ruhda aks ettirishini hamda uning global adabiyotdagi muhim o'rnini tasdiqlaydi.

**Kalit so'zlar.** Zadie Smith, zamonaviy ingliz adabiyoti, multikulturalizm, identitet, globalizatsiya, irqiy tengsizlik, sinfiy farqlar, postkolonializm, adabiy tahlil, zamonaviy jamiyat.

---

## THE PORTRAIT OF MODERN SOCIETY IN THE WORKS OF ZADIE SMITH

**Xamidova Go'zal Avazxon qizi**

Student of the Foreign Language and Literature Department of NamDPI

**Annotation.** This article analyzes the representation of modern society in the works of Zadie Smith, focusing on its main social and cultural characteristics. The study examines the artistic depiction of multiculturalism, identity crisis, racial and class inequality, and the processes of globalization in the author's novels. In addition, a comparative analysis of the complex social structure of contemporary London society is conducted based on the novels White Teeth and NW. The results confirm that Zadie Smith's works realistically and critically reflect modern society and demonstrate her significant place in global literature.

**Keywords.** Zadie Smith, contemporary English literature, multiculturalism, identity, globalization, racial inequality, class differences, postcolonialism, literary analysis, modern society.

---

DOI: <https://doi.org/10.47390/ydif-y2026v2i8/n11>

Zamonaviy ingliz adabiyotida ijtimoiy jarayonlarni aks ettirish, ayniqsa, globalizatsiya, multikulturalizm va identitet muammolarini yoritish muhim yo'nalishlardan biri hisoblanadi. Ushbu jarayonda Zadie Smith ijodi alohida ahamiyatga ega bo'lib, uning asarlari zamonaviy jamiyatning murakkab ijtimoiy tuzilmasini chuqur tahlil qiladi. Yozuvchi asarlarida turli madaniyatlar o'zaro kesishgan muhit, irqiy va sinfiy tafovutlar hamda shaxsning o'zligini anglash jarayoni asosiy mavzular sifatida namoyon bo'ladi. [1; B.12.].

Zadie Smith romanlari, xususan, White Teeth va NW kabi asarlari orqali zamonaviy Britaniya jamiyatining ko'p qatlamli tuzilishi ochib beriladi. Bu asarlarda immigrantlar hayoti, avlodlar o'rtasidagi farqlar va ijtimoiy moslashuv jarayonlari realistik va tanqidiy ruhda tasvirlanadi. Stuart Hall fikricha, identitet doimiy o'zgaruvchan jarayon bo'lib, u ijtimoiy va madaniy kontekstda shakllanadi. Shu nuqtayi nazardan, Zadie Smith ijodi zamonaviy identitet muammolarini badiiy shaklda ochib beradi. Mazkur mavzuning dolzarbligi shundaki, bugungi globallashtirilgan dunyoda turli madaniyatlar o'rtasidagi aloqalar kuchayib bormoqda va bu jarayon ijtimoiy ziddiyatlar hamda integratsiya muammolarini keltirib chiqarmoqda. Adabiyot esa ushbu jarayonlarni tushunish va tahlil qilishda muhim vosita bo'lib xizmat qiladi. Zadie Smith asarlari aynan shu ijtimoiy realiyalarni badiiy ifoda etishi bilan ajralib turadi. Ushbu tadqiqotning asosiy maqsadi Zadie Smith asarlarida zamonaviy jamiyat tasvirini tahlil qilish va uning asosiy ijtimoiy hamda madaniy xususiyatlarini aniqlashdan iborat. Tadqiqot vazifalari

sifatida muallif asarlarida ko'tarilgan asosiy mavzularni o'rganish, jamiyatdagi irqiy va sinfiy farqlarni tahlil qilish, hamda zamonaviy shaxs identitetining shakllanish jarayonini yoritish belgilangan. [2; B.76.]. Zadie Smith asarlarida zamonaviy London ko'p madaniyatli, murakkab va ziddiyatlarga boy makon sifatida tasvirlanadi. Ayniqsa White Teeth romanida turli millat, din va madaniyat vakillari bir jamiyat ichida yashaydi, lekin ular o'rtasida to'liq integratsiya emas, balki doimiy madaniy keskinlik mavjud. Bu asarda immigrantlar hayoti orqali Britaniya jamiyatining "global shahar"ga aylanish jarayoni ko'rsatiladi. Turli etnik guruhlar bir hududda yashasa-da, ular o'z identitetini saqlab qolishga harakat qiladi. Bu holat zamonaviy jamiyatda globalizatsiya va lokal madaniyat o'rtasidagi ziddiyatni ifodalaydi. [3; B.56.]. Zadie Smith romanlarida asosiy mavzulardan biri — identitet inqirozi. Qahramonlar o'zini "qayerga tegishli" ekanligini aniqlashda qiynaladi. Bu holat ayniqsa immigrant oilalarda kuchli seziladi. Zamonaviy jamiyatda irqiy va sinfiy tengsizlik muhim muammo sifatida ko'tariladi. Zadie Smith asarlarida bu muammo ochiq va realistik tarzda tasvirlanadi. Masalan, White Teeth romanida turli ijtimoiy sinflar o'rtasidagi farqlar, ta'lim imkoniyatlari va iqtisodiy holat orqali ko'rsatiladi. Yuqori sinf vakillari ko'proq imkoniyatga ega bo'lsa, past sinf vakillari cheklovlarga duch keladi. [4; B.57.].

Edward Saidning postkolonial nazariyasi Zadie Smith asarlarini tahlil qilishda muhim o'rin tutadi. Uning fikricha, G'arb va Sharq o'rtasidagi munosabatlar tarixan teng emas va bu adabiyotda ham aks etadi. Smith asarlarida sobiq mustamlaka mamlakatlaridan kelgan immigrantlar Britaniya jamiyatida o'z o'rnini topishga harakat qiladi. Bu jarayon madaniy to'qnashuv va stereotiplar bilan birga kechadi. Zamonaviy jamiyatda globalizatsiya shaxs identitetini murakkablashtiradi. Zadie Smith romanlarida qahramonlar global madaniyat ta'sirida o'zini qayta anglash jarayonini boshdan kechiradi. Homi K. Bhabha "hybridity" tushunchasi orqali madaniyatlar aralashuvini izohlaydi. Smith asarlarida qahramonlar aynan "ikki madaniyat orasidagi shaxs" sifatida tasvirlanadi. [5; B.79.].

Zadie Smith asarlarida zamonaviy jamiyat tasvirini chuqurroq tushunish uchun qiyosiy tahlil muhim ahamiyatga ega.

Asos	White Teeth	NW
Jamiyat tasviri	Multikultural London	Sinfiy bo'linish kuchli
Qahramonlar	Keng etnik guruhlar	Urban individualizm
Identitet	Madaniy aralashuv	Shaxsiy inqiroz
Asosiy mavzu	Immigrant hayoti	Zamonaviy shahar muammolari

Ushbu tadqiqot natijalariga ko'ra, Zadie Smith asarlari zamonaviy ingliz adabiyotida jamiyatni realistik va ko'p qatlamli tarzda aks ettiruvchi muhim badiiy manbalardan biri hisoblanadi. Uning romanlarida, xususan White Teeth va NW asarlarida, zamonaviy jamiyatning asosiy xususiyatlari — multikulturalizm, identitet inqirozi, irqiy va sinfiy tengsizlik, hamda globalizatsiya ta'siri chuqur va kompleks tarzda yoritiladi. Tahlillar shuni ko'rsatadiki, Zadie Smith asarlarida London shahri faqat geografik makon emas, balki turli madaniyatlar, tillar va ijtimoiy qatlamlar kesishgan dinamik ijtimoiy maydon sifatida tasvirlanadi. Bu holat zamonaviy jamiyatning murakkab tuzilishini ochib beradi va turli etnik guruhlar o'rtasidagi munosabatlarni realistik shaklda ko'rsatadi. Shuningdek, tadqiqot

natijalari shuni tasdiqlaydiki, Smith asarlarida identitet masalasi markaziy o'rin tutadi. Qahramonlar o'zini anglash, jamiyatda o'z o'rnini topish va ikki madaniyat orasida muvozanat saqlash jarayonida ichki ziddiyatlarga duch keladi. [6; B.54.].

Bu jarayon Stuart Hall nazariyasida ta'kidlanganidek, identitetning doimiy o'zgaruvchan va ijtimoiy kontekstga bog'liq ekanini tasdiqlaydi. Bundan tashqari, irqiy va sinfiy tengsizlik muammosi ham asarlar markazida turadi. Zadie Smith jamiyatdagi ijtimoiy farqlarni faqat iqtisodiy emas, balki madaniy va psixologik darajada ham ochib beradi. Bu esa Pierre Bourdieu tomonidan ilgari surilgan "madaniy kapital" tushunchasi bilan bog'liq holda jamiyatdagi tengsizlikni yanada chuqurroq tushunishga yordam beradi. Qiyosiy tahlil natijalariga ko'ra, White Teeth asarida multikultural jamiyat va immigrantlar hayoti asosiy o'rinni egallasa, NW romanida esa urban muhitdagi sinfiy tafovutlar va individual identitet inqirozi ko'proq yoritilgan. Bu esa Zadie Smith ijodining evolyutsion rivojlanishini ko'rsatadi.

#### Adabiyotlar/Литература/References:

1. Hall, S. Cultural Identity and Diaspora. London: Lawrence & Wishart, (1996). p. 4–5.
2. M Boltabayeva - Galaxy International Interdisciplinary Research Journal "The Expression OF the Human" Inner Self" in Graham Greene's Novels
3. Smith, Z. Oq tishlar (White Teeth). London: Hamish Hamilton, (2000). 1–40-betlar.
4. Said, E. (1978). Sharqshunoslik (Orientalism). Nyu-York: Vintage Books, (1978). 3-bet.
5. Bhabha, H. K. (1994). Madaniyat joylashuvi. London: Routledge nashriyoti, (1994). 37-bet.
6. M Boltabayeva, G Gairova Universal xalqaro ilmiy jurnal Изучение педагогического значения использования технологии слайма в обучении английскому языку учащихся 3-4 классов в условиях инклюзивного образования. (2026). Universal Xalqaro Ilmiy Jurnal, 3(2.1), 147-151.
7. Marifatkhon Boltabayeva. (2025). The Clash Of Religious and Secular Views In Graham Greene's Works. Emergent: Journal of Educational Discoveries and Lifelong Learning (EJEDL), 6(3), 8. <https://doi.org/10.47134/emergent.v4i1.64>

# **YANGI DAVR ILM-FANI: INSON UCHUN INNOVATSION G'OYA VA YECHIMLAR**

**VIII RESPUBLIKA ILMIY-AMALIY KONFERENSIYASI**

**MATERIALLARI**

2026-yil, aprel

**Mas'ul muharrir:** *F.T.Isanova*  
**Texnik muharrir:** *N.Bahodirova*  
**Diszayner:** *I.Abdihakimov*

**Yangi davr ilm-fani: inson uchun innovatsion g'oya va yechimlar.**  
VIII Respublika ilmiy-amaliy konferensiyasi materiallari to'plami.  
2-jild, 8-son (aprel, 2026-yil). – 150 bet.

Mazkur nashr ommaviy axborot vositasi sifatida 2025-yil, 8-iyulda  
C-5669862 son bilan rasman davlat ro'yaxatidan o'tkazilgan.

**ISSN:** 3093-8791 (onlayn)

**Elektron nashr:** <https://konferensiyalar.com>

**Konferensiya tashkilotchisi:** "Scienceproblems Team" MChJ

**Konferensiya o'tkazilgan sana:** 2026-yil, 24-aprel.

**Barcha huquqlar himoyalangan.**  
© Science problems team, 2026-yil.  
© Mualliflar jamoasi, 2026-yil.