

KONFERENSIYALAR COM

ANJUMANLAR PLATFORMASI

**VIII RESPUBLIKA ILMIY-
AMALIY KONFERENSIYASI**

**YANGI DAVR ILM-
FANI: INSON UCHUN
INNOVATSION G'OYA
VA YECHIMLAR**

APREL, 2026

ISSN 3093-8791

ELEKTRON NASHR:

<https://konferensiyalar.com>





ANJUMANLAR PLATFORMASI

YANGI DAVR ILM-FANI: INSON UCHUN INNOVATSION G'OYA VA YECHIMLAR

**VIII RESPUBLIKA ILMIY-AMALIY
KONFERENSIYASI MATERIALLARI**

2026-yil, aprel

TOSHKENT-2026

Yangi davr ilm-fani: inson uchun innovatsion g'oya va yechimlar.
VIII Respublika ilmiy-amaliy konferensiyasi materiallari to'plami.
2-jild, 8-son (aprel, 2026-yil).– 150 bet.

Mazkur nashr ommaviy axborot vositasi sifatida 2025-yil, 8-iyulda
C-5669862 son bilan rasman davlat ro'yaxatidan o'tkazilgan.

Elektron nashr: <https://konferensiyalar.com>

ISSN: 3093-8791 (onlayn)

Konferensiya tashkilotchisi: "Scienceproblems Team" MChJ

Konferensiya o'tkazilgan sana: 2026-yil, 24-aprel

Mas'ul muharrir:

Isanova Feruza Tulqinovna

Annotatsiya

Mazkur to'plamda "Yangi davr ilm-fani: inson uchun innovatsion g'oya va yechimlar" mavzusidagi VIII Respublika ilmiy-amaliy konferensiyasi materiallari jamlangan. Nashrda respublikaning turli oliy ta'lim muassasalari, ilmiy markazlari va amaliyotchi mutaxassislari tomonidan tayyorlangan maqolalar o'rin olgan bo'lib, ular ijtimoiy-gumanitar, tabiiy, texnik va yuridik fanlarning dolzarb muammolari va ularning innovatsion yechimlariga bag'ishlangan.

Ushbu nashr ilmiy izlanuvchilar, oliy ta'lim o'qituvchilari, doktorantlar va soha mutaxassislari uchun foydali qo'llanma bo'lib xizmat qiladi.

Kalit so'zlar: ilmiy-amaliy konferensiya, innovatsion yondashuv, zamonaviy fan, fanlararo integratsiya, ilmiy-tadqiqot, nazariya va amaliyot, ilmiy hamkorlik.

Barcha huquqlar himoyalangan.

© Scienceproblems team, 2026-yil

© Mualliflar jamoasi, 2026-yil

MUNDARIJA

FIZIKA-MATEMATIKA FANLARI

Valijonova Shaxzoda

n-TARTIBLI CHIZIQLI O'ZGARMAS KOEFFITSIYENTLI BIR JINSLI BO'LMAGAN
DIFFERENSIAL TENGLAMALARNI ANIQMAS KOEFFITSIYENTLAR USULIDA YECHISH 6-9

Mullaboev Omonboy, Bo'riyev Yusufjon

KO'P TILLI PARALLEL KORPUS ARXITEKTURASI VA GAPLARNI AVTOMATIK
MOSLASHTIRISH ALGORITMI 10-15

Soyipov Jasurali, G'aniyeva Maxfuza

FIZIKADAN MASALALAR YECHISH ORQALI O'QUVCHILARDA
TADQIQOTCHILIK KO'NIKMALARINI RIVOJLANTIRISHDA PISA
TADQIQOTLARINING AHAMIYATI 16-19

IQTISODIYOT FANLARI

G'ofurov Rashidjon, Nishonov Akmalxon

KICHIK BIZNES SUB'EKTLARI TOMONIDAN TO'LANADIGAN SOLIQLAR VA
MAJBURIY TO'LOVLAR HISOBINING NAZARIY VA AMALIY ASOSLARI 20-24

FALSAFA FANLARI

Парниева Айгуль

ФИЛОСОФИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ КАК ПРОСТРАНСТВО
СМОЛООБРАЗОВАНИЯ И ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ ХХІ ВЕКА И
СОЦИАЛЬНОЙ ЗРЕЛОСТИ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ 25-30

FILOLOGIYA FANLARI

Tursunova Farangiz

TURKIY TILLARDA YUZ IFODASI VA ULARNING O'XSHASHLIK VA FARQLI
JIHATLARI 31-33

Jo'rayeva Nozimaxon

O'ZBEK TILIDAGI OLMOSHLARNING KO'P MA'NOLILIGI: SEMANTIK
KENGLIK VA KONTEKSTUAL O'ZGARUVCHANLIK 34-38

Inatova Jasmina

ARAB YOZUVIDAN LOTINGA O'TISH JARAYONI VA MUAMMOLARI 39-42

Mavjudboyeva Mardona

DOSTONLARDA TUSH MOTIVINING O'RNI 43-47

Tilaboyeva Musobar, Xusniddinxonova Mahzuma

GEORGE ORWELL ASARLARIDA TOTALITAR JAMIYAT TANQIDI ZAMONAVIY
KONTEKSTDA 48-50

Xamidova Go'zal

ZADIE SMITH ASARLARIDA ZAMONAVIY JAMIYAT TASVIRI 51-53

Adasheva Durdona

FEMINIZM ZAMONAVIY INGLIZ ADABIYOTIDA QANDAY AKS ETADI 54-57

<i>Erkinov Ma'murjon</i> TARIXIY ROMAN: QIYOSIY-NAZARIY TAHLIL (INGLIZ VA O'ZBEK ADABIYOTI MISOLIDA)	58-62
<i>Zokirjonova Madina</i> COLLOQUIAL LANGUAGE IN "DOWN AND OUT IN PARIS AND LONDON" A REFLECTION OF CLASS AND IDENTITY	63-65
<i>Azimova Anisa</i> KINETIC SIGNS AND EMOTIONAL CONCEPTUALIZATION IN UZBEK AND ENGLISH DISCOURSE	66-71
<i>Isanova Feruza</i> O'ZBEK VA INGLIZ TILLARIDA XALQARO HUQUQ TERMINLARINING YASALISH USULLARI	72-77
YURIDIK FANLAR	
<i>Bakhromova Laylo</i> IMPROVING INTERNATIONAL ANTI-MONEY LAUNDERING STANDARDS: PRIORITY DIRECTIONS FOR IMPLEMENTATION AND PROPOSALS FOR ENHANCING EFFECTIVENESS	78-86
<i>Abdullayeva Sabohat</i> KRIPTOAKIVLAR ANONIMLIK XUSUSIYATINING HUQUQIY TABIATI: NAZARIY VA DOKTRINALI YONDASHUVLAR	87-90
<i>Muhammadjonova Gulasal</i> IJTIMOIY TARMOQLARDA SHAXSIY HAYOT DAXLSIZLIGINI TA'MINLASH MUAMMOLARI	91-93
PEDAGOGIKA FANLARI	
<i>Omonova Muxlisa</i> DEONTOLOGIYA TUSHUNCHASI VA UNING PEDAGOGIK MOHIYATI	94-96
<i>Tadjibayeva Gavxaroy, Nazarov Abdug'affor</i> EKOLOGIK MADANIYAT ASOSIDA SALOMATLIKNI SAQLASHGA YO'NALTIRILGAN MASHG'ULOTLAR METODIKASI	97-100
<i>Abdulborieva Mexruza</i> TIZIMLI TAHLIL VA STEM YONDASHUVLARI ASOSIDA IQTISODIY YO'NALISH TALABALARI ANALITIK HAMDA KREATIV FIKRLASHINI SHAKLLANTIRISH METODOLOGIYASI: AMALIY-METODIK MEXANIZMLAR	101-106
<i>G`ulomova Moxinur</i> BOSHLANG'ICH SINIF INGLIZ TILI DARSLARIDA NOODATIY TOPSHIRIQLAR	107-110
<i>Boboyeva Iroda, Olimjanova Jasmina</i> BOSHLANG'ICH SINFLARDA TA'LIM SAMARADORLIGINI OSHIRISHDA ZAMONAVIY PEDAGOGIK TEXNOLOGIYALARNING O'RNI	111-118
<i>Ismoilov Ravshan</i> BOSHLANG'ICH SINIF O'QUVCHILARINING AXBOROT MADANIYATINI SHAKLLANTIRISHDA RAQAMLI RESURSLARDAN FOYDALANISH IMKONIYATLARI	119-123
<i>Abduvaliyeva Farida</i> MULTIMEDIA VOSITALARINING TA'LIM JARAYONIDAGI DIDAKTIK JIHATLARI	124-127

<i>Эркинова Солохидинова Ранохон, Абдуазизова Вероника</i> МОТИВАЦИОННО ЦЕННОСТНЫЙ КОМПОНЕНТ РАЗВИТИЯ ИННОВАЦИОННОГО МЫШЛЕНИЯ СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ	128-130
<i>Абдулбориева Мехруза</i> РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ В ВУЗЕ СРЕДСТВАМИ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ: МЕТОДИКА И РЕЗУЛЬТАТЫ ЭКСПЕРИМЕНТА	131-134
<i>Jalolova Shahnoza</i> THEORETICAL AND PRACTICAL PROBLEMS OF DISTANCE LEARNING AND FOREIGN LANGUAGE TEACHING	135-139
<i>Usmanova Nodira</i> USE OF NEW INNOVATIVE METHODS IN DEVELOPING PROFESSIONAL SKILLS OF STUDENTS	140-143
<i>Sodiqova Sevara</i> LINGUISTIC AND COMMUNICATIVE ASPECTS OF ENGLISH SPEAKING DEVELOPMENT THROUGH PROJECT-BASED LEARNING	144-149

GEORGE ORWELL ASARLARIDA TOTALITAR JAMIYAT TANQIDI ZAMONAVIY KONTEKSTDA

Tilaboyeva Musobar Azamjon qizi

NamDPI Xorijiy til va adabiyoti yo'nalishi talabasi

Xusniddinxonova Mahzuma Ahadjon qizi

NamDPI Xorijiy til va adabiyoti yonalishi talabasi

Annotatsiya. Ushbu maqolada George Orwell asarlarida totalitar jamiyat tanqidi va uning zamonaviy kontekstdagi talqini tahlil qilingan. Tadqiqotda yozuvchining 1984 va Animal Farm asarlarida totalitar tizimning asosiy belgilari — doimiy nazorat, propaganda, so'z va fikr erkinligining cheklanishi hamda haqiqatning buzilishi kabi masalalar yoritilgan. Shuningdek, ushbu g'oyalar zamonaviy axborot jamiyati bilan qiyosiy tarzda o'rganilib, Orwellning ogohlantiruvchi konsepsiyalari bugungi raqamli davrda ham dolzarbligini saqlab qolayotgani ko'rsatib berilgan. Tadqiqot natijalari Orwell ijodining nafaqat adabiy, balki ijtimoiy-siyosiy ahamiyatga ega ekanini tasdiqlaydi.

Kalit so'zlar. George Orwell, totalitarizm, 1984, Animal Farm, propaganda, nazorat jamiyati, erkinlik, zamonaviy kontekst, siyosiy adabiyot, ijtimoiy tanqid.

CRITICISM OF TOTALITARIAN SOCIETY IN THE WORKS OF GEORGE ORWELL IN A MODERN CONTEXT

Tilaboyeva Musobar Azamjon qizi

Student of the Foreign Language and Literature Department of NamDPI

Khusniddinkhonova Mahzuma Ahadjon qizi

Student of the Foreign Language and Literature Department of NamDPI

Annotation. This article analyzes the critique of totalitarian society in the works of George Orwell and its interpretation in the modern context. The study examines the main features of the totalitarian system in Orwell's 1984 and Animal Farm, including constant surveillance, propaganda, restriction of freedom of speech and thought, and the distortion of truth. In addition, these ideas are comparatively analyzed with modern information society, showing that Orwell's warning concepts remain relevant in today's digital age. The results of the study confirm that Orwell's works have not only literary but also significant socio-political importance.

Keywords. George Orwell, totalitarianism, 1984, Animal Farm, propaganda, surveillance society, freedom, modern context, political literature, social criticism.

DOI: <https://doi.org/10.47390/ydif-y2026v2i8/n10>

Zamonaviy adabiyotshunoslikda totalitarizm va uning jamiyatga ta'siri masalasi muhim tadqiqot yo'nalishlaridan biri hisoblanadi. Ayniqsa, George Orwell ijodi ushbu mavzuni badiiy va siyosiy jihatdan chuqur yoritgani bilan alohida ahamiyat kasb etadi. Orwell asarlarida totalitar tizimning inson erkinligiga, tafakkuriga va shaxsiy hayotiga ko'rsatadigan bosimi ochiq va tanqidiy ruhda ifodalanadi. [1; B.44.].

Yozuvchining eng mashhur asarlaridan biri bo'lgan 1984 romanida totalitar davlatning nazorat tizimi, propaganda va "katta birodar" (Big Brother) orqali jamiyatni to'liq kuzatish mexanizmi tasvirlanadi. Ushbu asar nafaqat o'z davri uchun, balki zamonaviy jamiyat uchun ham dolzarb bo'lib qolmoqda, chunki unda aks ettirilgan axborot nazorati, so'z erkinligining cheklanishi va shaxsiy hayotning buzilishi bugungi raqamli dunyoda ham turli shakllarda

kuzatiladi. Hannah Arendt totalitarizmni "inson erkinligini butunlay yo'q qiluvchi siyosiy tizim" sifatida ta'riflab, uning asosiy xususiyatlari sifatida qo'rquv, nazorat va mafkuraviy bosimni ko'rsatadi. Shu nuqtayi nazardan qaraganda, Orwell asarlarida tasvirlangan jamiyat modeli real tarixiy va zamonaviy siyosiy jarayonlar bilan chambarchas bog'liqdir. [2; B.23]

Ushbu mavzuning dolzarbligi shundaki, global axborotlashuv davrida nazorat, manipulyatsiya va propaganda shakllari yanada murakkablashib bormoqda. Shuning uchun Orwell ijodini zamonaviy kontekstda tahlil qilish nafaqat adabiy, balki ijtimoiy-siyosiy jihatdan ham muhimdir. Mazkur tadqiqotning asosiy maqsadi George Orwell asarlarida totalitar jamiyat tanqidini o'rganish va uni zamonaviy jamiyatdagi o'xshash jarayonlar bilan bog'lab tahlil qilishdan iborat. [3; B.93]

George Orwell ijodi XX asr adabiyotining eng muhim siyosiy va falsafiy yo'nalishlaridan birini tashkil etadi. Uning asarlarida, ayniqsa 1984 va Animal Farm romanlarida totalitar tizimning mohiyati, uning inson erkinligiga, tafakkuriga va jamiyat tuzilmasiga ta'siri chuqur badiiy-falsafiy tahlil qilinadi. Orwell totalitarizmni faqat siyosiy tizim sifatida emas, balki inson ongini nazorat qiluvchi, haqiqatni buzuvchi va shaxsni yo'q qiluvchi murakkab mexanizm sifatida tasvirlaydi. Bu jihat uning ijodini zamonaviy davr uchun ham dolzarb qiladi, chunki bugungi global axborotlashgan jamiyatda nazorat va manipulyatsiya yangi shakllarda namoyon bo'lmoqda. [4; B.89]

Orwellning eng mashhur asari 1984 romanida "Big Brother" timsoli orqali doimiy kuzatuv ostidagi jamiyat modeli yaratiladi. Bu jamiyatda shaxsiy erkinlik deyarli yo'q, davlat esa fuqarolarning har bir harakati, hatto fikrini ham nazorat qiladi. "Thought Police" (fikir polisi) orqali odamlarning ichki dunyosigacha kirib boruvchi nazorat tizimi yaratiladi. Bu holat totalitarizmning eng yuqori bosqichi sifatida tasvirlanadi, chunki u nafaqat harakatni, balki fikrni ham boshqarishga urinadi. [5; B.79]

Zamonaviy kontekstda ushbu g'oyalar yanada dolzarb tus olmoqda. Bugungi raqamli davrda ijtimoiy tarmoqlar, ommaviy axborot vositalari va algoritmlar orqali odamlarning xatti-harakati va fikrlashiga ta'sir o'tkazish imkoniyati ortib bormoqda. Orwell tasvirlagan "Big Brother" konsepsiyasi bugungi kunda metaforik shaklda raqamli kuzatuv, ma'lumotlar yig'ish va sun'iy intellekt tizimlari orqali namoyon bo'lishi mumkin. Orwellning yana bir muhim asari Animal Farm (Hayvonlar fermasi) siyosiy allegoriya sifatida totalitar tuzumning shakllanish jarayonini ko'rsatadi. Bu asarda hayvonlar orqali jamiyatdagi hokimiyat almashinuvi, inqilob va uning buzilishi tasvirlanadi. Dastlab tenglik va erkinlik g'oyalari ilgari suriladi, biroq vaqt o'tishi bilan yangi elita shakllanadi va avvalgi tizimdan farq qilmaydigan diktatura yuzaga keladi. Bu jarayon Orwell tomonidan "power corrupts" (hokimiyat buzadi) g'oyasi orqali ifodalanadi.

Erich Fromm totalitar jamiyatni tahlil qilar ekan, insonlar ko'pincha erkinlikdan qo'rqib, xavfsizlik evaziga erkinlikdan voz kechishini ta'kidlaydi. Orwell asarlarida ham aynan shu psixologik holat ko'rsatiladi: jamiyat a'zolari bosim va qo'rquv ostida yashashni "normal" holat sifatida qabul qiladi. [6; B.13]

Orwellning totalitarizm tanqidini zamonaviy jamiyat bilan solishtirganda, bir qator o'xshashliklar kuzatiladi. Birinchidan, axborot nazorati. Bugungi kunda ma'lumotlar oqimi davlatlar va yirik texnologik kompaniyalar tomonidan boshqariladi. Bu holat "haqiqatning subyektivlashuvi"ga olib keladi, ya'ni odamlar bir xil voqeani turlicha talqin qilishadi. Ikkinchidan, til va tafakkur nazorati. 1984 romanida "Newspeak" (yangi til) orqali odamlarning

fikrlash imkoniyatini cheklash g'oyasi ilgari suriladi. Zamonaviy kontekstda esa til emas, balki axborot filtratsiyasi, algoritmik ko'rsatish tizimlari orqali fikrlash doirasi cheklanadi. Bu holat "informatsion pufaklar" (information bubbles) orqali yuzaga keladi. Uchinchidan, shaxsiy hayotning yo'qolishi. Orwell tasvirlagan jamiyatda shaxsiy hayot deyarli mavjud emas. Bugungi kunda esa ijtimoiy tarmoqlar, mobil qurilmalar va GPS tizimlari orqali odamlarning harakati doimiy kuzatuv ostida bo'lishi mumkin. Bu holat Orwell g'oyalarining zamonaviy texnologik shaklda davom etayotganini ko'rsatadi. [7; B.28]

Shunday qilib, Orwell asarlarida tasvirlangan totalitar jamiyat faqat tarixiy yoki badiiy model emas, balki zamonaviy jamiyat uchun ham ogohlantiruvchi konsepsiya hisoblanadi. Uning asarlari orqali inson erkinligi, haqiqat va shaxsiylik masalalari doimiy muhokama qilinadi. Zamonaviy adabiyotshunoslik nuqtayi nazaridan Orwell ijodi siyosiy adabiyotning klassik namunasi bo'lib qoladi. Uning asarlarida badiiy ifoda va siyosiy tahlil uyg'unlashgan bo'lib, bu uni nafaqat adib, balki ijtimoiy faylasuf darajasiga ham ko'taradi.

Xulosa qilganda, George Orwell asarlarida totalitar jamiyat tanqidi chuqur badiiy-falsafiy asosda yoritilgan bo'lib, u zamonaviy ijtimoiy-siyosiy muammolarni tushunishda ham muhim ahamiyatga ega. Ayniqsa 1984 va Animal Farm asarlarida totalitar tizimning asosiy belgilari — doimiy nazorat, propaganda, erkin fikrni cheklash va haqiqatni manipulyatsiya qilish kabi jarayonlar aniq ifodalangan. Tahlillar shuni ko'rsatadiki, Orwell tasvirlagan jamiyat modeli faqat XX asr totalitar tuzumlarini emas, balki zamonaviy raqamli jamiyatdagi ayrim tendensiyalarni ham anglashga yordam beradi. Bugungi kunda axborot oqimining boshqarilishi, ijtimoiy tarmoqlardagi kuzatuv tizimlari va algoritmik nazorat shakllari Orwell g'oyalarining zamonaviy ko'rinishi sifatida talqin qilinishi mumkin. Shuningdek, tadqiqot natijalari totalitar jamiyatda shaxs erkinligi va individual tafakkurning yo'qolishi asosiy muammo ekanini tasdiqlaydi. Orwell asarlarida insonning ongini boshqarish orqali butun jamiyatni nazorat qilish mexanizmi ochib beriladi. Bu esa Hannah Arendt kabi olimlarning nazariyalari bilan hamohangdir. Umuman olganda, Orwell ijodi nafaqat adabiy meros, balki ijtimoiy ogohlantirish vazifasini ham bajaradi. Uning asarlari zamonaviy o'quvchini erkinlik, haqiqat va shaxsiy daxlsizlik masalalari haqida chuqur fikr yuritishga undaydi. Shu sababli Orwell asarlarida ko'tarilgan totalitarizm tanqidi bugungi global jamiyat uchun ham o'z dolzarbligini yo'qotmagan.

Adabiyotlar/Литература/References:

1. Arendt, H. Totalitarizmning kelib chiqishi. Nyu-York: Harcourt, Brace & Co. 1951. 310 p.
2. M.Boltabayeva - Galaxy International Interdisciplinary Research Journal "The Expression OF the Human" Inner Self" in Graham Greene's Novels
3. Orwell, G. Animal Farm (Hayvonlar fermasi). London: Secker & Warburg, 1945. 30p.
4. Orwell, G.. London: Secker & Warburg, (1949). 1984 P 50.
5. Fromm, E. Erkinlikdan qochish. Nyu-York: Farrar & Rinehart, 1955 85–90 pp.
6. Marifatkhon Boltabayeva The Clash Of Religious and Secular Views In Graham Greene's Works. Emergent: Journal of Educational Discoveries and Lifelong Learning (EJEDL), 6(3), 8. <https://doi.org/10.47134/emergent.v4i1.2025.64> p.
7. M Boltabayeva, G Gaipova Universal xalqaro ilmiy jurnal Изучение педагогического значения использования технологии слайма в обучении английскому языку учащихся 3-4 классов в условиях инклюзивного образования. (2026). Universal Xalqaro Ilmiy Jurnal, 3(2.1), 147-151.

YANGI DAVR ILM-FANI: INSON UCHUN INNOVATSION G'OYA VA YECHIMLAR

VIII RESPUBLIKA ILMIY-AMALIY KONFERENSIYASI

MATERIALLARI

2026-yil, aprel

Mas'ul muharrir: *F.T.Isanova*
Texnik muharrir: *N.Bahodirova*
Diszayner: *I.Abdihakimov*

Yangi davr ilm-fani: inson uchun innovatsion g'oya va yechimlar.
VIII Respublika ilmiy-amaliy konferensiyasi materiallari to'plami.
2-jild, 8-son (aprel, 2026-yil). – 150 bet.

Mazkur nashr ommaviy axborot vositasi sifatida 2025-yil, 8-iyulda
C-5669862 son bilan rasman davlat ro'yaxatidan o'tkazilgan.

ISSN: 3093-8791 (onlayn)

Elektron nashr: <https://konferensiyalar.com>

Konferensiya tashkilotchisi: "Scienceproblems Team" MChJ

Konferensiya o'tkazilgan sana: 2026-yil, 24-aprel.

Barcha huquqlar himoyalangan.
© Science problems team, 2026-yil.
© Mualliflar jamoasi, 2026-yil.