

KONFERENSIYALAR COM

ANJUMANLAR PLATFORMASI

**VIII RESPUBLIKA ILMIY-
AMALIY KONFERENSIYASI**

**YANGI DAVR ILM-
FANI: INSON UCHUN
INNOVATSION G'OYA
VA YECHIMLAR**

APREL, 2026

ISSN 3093-8791

ELEKTRON NASHR:

<https://konferensiyalar.com>





ANJUMANLAR PLATFORMASI

YANGI DAVR ILM-FANI: INSON UCHUN INNOVATSION G'OYA VA YECHIMLAR

**VIII RESPUBLIKA ILMIY-AMALIY
KONFERENSIYASI MATERIALLARI**

2026-yil, aprel

TOSHKENT-2026

Yangi davr ilm-fani: inson uchun innovatsion g'oya va yechimlar.
VIII Respublika ilmiy-amaliy konferensiyasi materiallari to'plami.
2-jild, 8-son (aprel, 2026-yil).– 150 bet.

Mazkur nashr ommaviy axborot vositasi sifatida 2025-yil, 8-iyulda
C-5669862 son bilan rasman davlat ro'yaxatidan o'tkazilgan.

Elektron nashr: <https://konferensiyalar.com>

ISSN: 3093-8791 (onlayn)

Konferensiya tashkilotchisi: "Scienceproblems Team" MChJ

Konferensiya o'tkazilgan sana: 2026-yil, 24-aprel

Mas'ul muharrir:

Isanova Feruza Tulqinovna

Annotatsiya

Mazkur to'plamda "Yangi davr ilm-fani: inson uchun innovatsion g'oya va yechimlar" mavzusidagi VIII Respublika ilmiy-amaliy konferensiyasi materiallari jamlangan. Nashrda respublikaning turli oliy ta'lim muassasalari, ilmiy markazlari va amaliyotchi mutaxassislari tomonidan tayyorlangan maqolalar o'rin olgan bo'lib, ular ijtimoiy-gumanitar, tabiiy, texnik va yuridik fanlarning dolzarb muammolari va ularning innovatsion yechimlariga bag'ishlangan.

Ushbu nashr ilmiy izlanuvchilar, oliy ta'lim o'qituvchilari, doktorantlar va soha mutaxassislari uchun foydali qo'llanma bo'lib xizmat qiladi.

Kalit so'zlar: ilmiy-amaliy konferensiya, innovatsion yondashuv, zamonaviy fan, fanlararo integratsiya, ilmiy-tadqiqot, nazariya va amaliyot, ilmiy hamkorlik.

Barcha huquqlar himoyalangan.

© Scienceproblems team, 2026-yil

© Mualliflar jamoasi, 2026-yil

MUNDARIJA

FIZIKA-MATEMATIKA FANLARI

Valijonova Shaxzoda

n-TARTIBLI CHIZIQLI O'ZGARMAS KOEFFITSIYENTLI BIR JINSLI BO'LMAGAN
DIFFERENSIAL TENGLAMALARNI ANIQMAS KOEFFITSIYENTLAR USULIDA YECHISH 6-9

Mullaboev Omonboy, Bo'riyev Yusufjon

KO'P TILLI PARALLEL KORPUS ARXITEKTURASI VA GAPLARNI AVTOMATIK
MOSLASHTIRISH ALGORITMI 10-15

Soyipov Jasurali, G'aniyeva Maxfuza

FIZIKADAN MASALALAR YECHISH ORQALI O'QUVCHILARDA
TADQIQOTCHILIK KO'NIKMALARINI RIVOJLANTIRISHDA PISA
TADQIQOTLARINING AHAMIYATI 16-19

IQTISODIYOT FANLARI

G'ofurov Rashidjon, Nishonov Akmalxon

KICHIK BIZNES SUB'EKTLARI TOMONIDAN TO'LANADIGAN SOLIQLAR VA
MAJBURIY TO'LOVLAR HISOBINING NAZARIY VA AMALIY ASOSLARI 20-24

FALSAFA FANLARI

Парниева Айгуль

ФИЛОСОФИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ КАК ПРОСТРАНСТВО
СМОЛООБРАЗОВАНИЯ И ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ ХХІ ВЕКА И
СОЦИАЛЬНОЙ ЗРЕЛОСТИ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ 25-30

FILOLOGIYA FANLARI

Tursunova Farangiz

TURKIY TILLARDA YUZ IFODASI VA ULARNING O'XSHASHLIK VA FARQLI
JIHATLARI 31-33

Jo'rayeva Nozimaxon

O'ZBEK TILIDAGI OLMOSHLARNING KO'P MA'NOLILIGI: SEMANTIK
KENGLIK VA KONTEKSTUAL O'ZGARUVCHANLIK 34-38

Inatova Jasmina

ARAB YOZUVIDAN LOTINGA O'TISH JARAYONI VA MUAMMOLARI 39-42

Mavjudboyeva Mardona

DOSTONLARDA TUSH MOTIVINING O'RNI 43-47

Tilaboyeva Musobar, Xusniddinxonova Mahzuma

GEORGE ORWELL ASARLARIDA TOTALITAR JAMIYAT TANQIDI ZAMONAVIY
KONTEKSTDA 48-50

Xamidova Go'zal

ZADIE SMITH ASARLARIDA ZAMONAVIY JAMIYAT TASVIRI 51-53

Adasheva Durdona

FEMINIZM ZAMONAVIY INGLIZ ADABIYOTIDA QANDAY AKS ETADI 54-57

<i>Erkinov Ma'murjon</i> TARIXIY ROMAN: QIYOSIY-NAZARIY TAHLIL (INGLIZ VA O'ZBEK ADABIYOTI MISOLIDA)	58-62
<i>Zokirjonova Madina</i> COLLOQUIAL LANGUAGE IN "DOWN AND OUT IN PARIS AND LONDON" A REFLECTION OF CLASS AND IDENTITY	63-65
<i>Azimova Anisa</i> KINETIC SIGNS AND EMOTIONAL CONCEPTUALIZATION IN UZBEK AND ENGLISH DISCOURSE	66-71
<i>Isanova Feruza</i> O'ZBEK VA INGLIZ TILLARIDA XALQARO HUQUQ TERMINLARINING YASALISH USULLARI	72-77
YURIDIK FANLAR	
<i>Bakhromova Laylo</i> IMPROVING INTERNATIONAL ANTI-MONEY LAUNDERING STANDARDS: PRIORITY DIRECTIONS FOR IMPLEMENTATION AND PROPOSALS FOR ENHANCING EFFECTIVENESS	78-86
<i>Abdullayeva Sabohat</i> KRIPTOAKIVLAR ANONIMLIK XUSUSIYATINING HUQUQIY TABIATI: NAZARIY VA DOKTRINALI YONDASHUVLAR	87-90
<i>Muhammadjonova Gulasal</i> IJTIMOIY TARMOQLARDA SHAXSIY HAYOT DAXLSIZLIGINI TA'MINLASH MUAMMOLARI	91-93
PEDAGOGIKA FANLARI	
<i>Omonova Muxlisa</i> DEONTOLOGIYA TUSHUNCHASI VA UNING PEDAGOGIK MOHIYATI	94-96
<i>Tadjibayeva Gavxaroy, Nazarov Abdug'affor</i> EKOLOGIK MADANIYAT ASOSIDA SALOMATLIKNI SAQLASHGA YO'NALTIRILGAN MASHG'ULOTLAR METODIKASI	97-100
<i>Abdulborieva Mexruza</i> TIZIMLI TAHLIL VA STEM YONDASHUVLARI ASOSIDA IQTISODIY YO'NALISH TALABALARI ANALITIK HAMDA KREATIV FIKRLASHINI SHAKLLANTIRISH METODOLOGIYASI: AMALIY-METODIK MEXANIZMLAR	101-106
<i>G`ulomova Moxinur</i> BOSHLANG'ICH SINIF INGLIZ TILI DARSLARIDA NOODATIY TOPSHIRIQLAR	107-110
<i>Boboyeva Iroda, Olimjanova Jasmina</i> BOSHLANG'ICH SINFLARDA TA'LIM SAMARADORLIGINI OSHIRISHDA ZAMONAVIY PEDAGOGIK TEXNOLOGIYALARNING O'RNI	111-118
<i>Ismoilov Ravshan</i> BOSHLANG'ICH SINIF O'QUVCHILARINING AXBOROT MADANIYATINI SHAKLLANTIRISHDA RAQAMLI RESURSLARDAN FOYDALANISH IMKONIYATLARI	119-123
<i>Abduvaliyeva Farida</i> MULTIMEDIA VOSITALARINING TA'LIM JARAYONIDAGI DIDAKTIK JIHATLARI	124-127

<i>Эркинова Солохидинова Ранохон, Абдуазизова Вероника</i> МОТИВАЦИОННО ЦЕННОСТНЫЙ КОМПОНЕНТ РАЗВИТИЯ ИННОВАЦИОННОГО МЫШЛЕНИЯ СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ	128-130
<i>Абдулбориева Мехруза</i> РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ В ВУЗЕ СРЕДСТВАМИ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ: МЕТОДИКА И РЕЗУЛЬТАТЫ ЭКСПЕРИМЕНТА	131-134
<i>Jalolova Shahnoza</i> THEORETICAL AND PRACTICAL PROBLEMS OF DISTANCE LEARNING AND FOREIGN LANGUAGE TEACHING	135-139
<i>Usmanova Nodira</i> USE OF NEW INNOVATIVE METHODS IN DEVELOPING PROFESSIONAL SKILLS OF STUDENTS	140-143
<i>Sodiqova Sevara</i> LINGUISTIC AND COMMUNICATIVE ASPECTS OF ENGLISH SPEAKING DEVELOPMENT THROUGH PROJECT-BASED LEARNING	144-149

FALSAFA FANLARI

ФИЛОСОФИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ КАК ПРОСТРАНСТВО СМОЛООБРАЗОВАНИЯ И ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ XXI ВЕКА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗРЕЛОСТИ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ**Парпиева Айгуль Рустамовна**

преподаватель кафедры методики преподавания языков и социально-экономических наук ЦПМ Наманганской области

Email: igulkin971@gmail.com

Аннотация. В статье рассматривается роль художественной литературы в формировании компетенций XXI века и социальной зрелости студенческой молодежи в контексте «Нового Узбекистана». Показано, что литература способствует развитию критического и креативного мышления, формированию ценностей, социальной ответственности и гражданской активности. На примере произведений Алишер Навои, Абдулла Кадыри, Чулпон, Абдулла Каххар, Уильям Шекспир, Лев Толстой, Фёдор Достоевский показано её влияние на развитие гуманистических ценностей и нравственного выбора. Предлагаются методические подходы к интеграции литературы в образовательный процесс. Делается вывод о её значении как инструмента формирования социально ответственной и зрелой личности.

Ключевые слова: компетенции XXI века; художественная литература; социальная зрелость; социальная ответственность; студенческая молодежь; гуманистические ценности; Новый Узбекистан.

THE PHILOSOPHY OF FICTION AS A SPACE OF MEANING-MAKING AND A FACTOR IN THE FORMATION OF 21ST-CENTURY COMPETENCIES AND SOCIAL MATURITY OF UNIVERSITY STUDENTS**Parpiyeva Aygul Rustamovna**

Lecturer in the Department of Language Teaching Methodology and Social and Economic Sciences

at the Center for Pedagogical Medicine of the Namangan Region

Annotation. The article examines the role of fiction in shaping 21st-century competencies and the social maturity of university students in the context of “New Uzbekistan.” It is argued that literature fosters critical and creative thinking, the development of values, social responsibility, and civic engagement. Drawing on the works of Alisher Navoi, Abdulla Qodiriy, Cho'lon, Abdulla Qahhor, William Shakespeare, Leo Tolstoy, Fyodor Dostoevsky, the paper demonstrates its role in fostering humanistic values and moral choice. Methodological approaches for integrating literature into the educational process are proposed. It is concluded that literature is an important tool for forming a socially responsible and mature personality.

Keywords: 21st-century competencies; fiction; social maturity; social responsibility; university students; humanistic values; New Uzbekistan.

DOI: <https://doi.org/10.47390/ydif-y2026v2i8/n05>

Современная система образования в контексте «Нового Узбекистана» ориентирована на формирование специалиста, способного не только к профессиональной самореализации, но и к осмысленному участию в общественной

жизни. В условиях глобализационных процессов и динамичных социально-экономических трансформаций перед высшей школой встает задача воспитания личности с развитым рефлексивным мышлением, готовой к инновационной деятельности и обладающей выраженной социальной ответственностью. В этой связи компетенции XXI века выступают в качестве ключевых ориентиров, определяющих содержание и стратегию образовательной политики.

Компетенции XXI века интерпретируются как совокупность универсальных когнитивных, коммуникативных и социально-личностных качеств, обеспечивающих успешную адаптацию индивида в мире, основанном на знаниях и цифровых технологиях. К числу базовых относятся: критическое мышление, предполагающее способность к анализу, интерпретации и оценке информации, выявлению противоречий и принятию обоснованных решений; креативное мышление как способность к продуцированию новых идей и поиску нестандартных решений; коммуникация, выражающаяся в умении ясно формулировать мысли, слушать и выстраивать продуктивное взаимодействие; коллаборация, связанная с эффективной работой в коллективе и учетом различных точек зрения; социальная ответственность как осознание собственной роли в обществе и готовность к активному гражданскому участию; толерантность, основанная на признании культурного и мировоззренческого многообразия; а также глобальная гражданственность, отражающая понимание своей включенности в мировое сообщество.

Однако формирование этих компетенций невозможно ограничить только традиционным преподаванием дисциплин. Важно использовать такие средства обучения, которые оказывают воздействие не только на интеллект, но и на эмоции, мировоззрение и ценностные установки. Одним из наиболее эффективных инструментов в этом плане является художественная литература. Она формирует у молодежи способность к сопереживанию, умение рассматривать события с разных точек зрения, критически анализировать поступки героев и соотносить их с собственным жизненным опытом. Через систему художественных образов, нравственных коллизий и культурных кодов литература воздействует на формирование морально-этической позиции, воспитывает социальную зрелость, что особенно важно в условиях трансформации общества «Нового Узбекистана». [5, с. 3].

Таким образом, художественная литература занимает особое место в образовательном процессе, выполняя сразу несколько функций: познавательную, воспитательную, культурологическую и коммуникативную. Она не только расширяет кругозор студентов, но и становится действенным механизмом формирования ключевых компетенций XXI века, которые необходимы для подготовки нового поколения граждан, способных гармонично сочетать профессиональные знания с социальной активностью и ответственностью перед обществом.

Компетенции XXI века и социальная зрелость молодежи. Современная педагогическая наука рассматривает компетенции XXI века как фундаментальную основу успешной адаптации личности к условиям глобальных изменений и быстро меняющегося общества. Важнейшие среди них - критическое и креативное мышление, коммуникация, коллаборация, а также социальная ответственность, гражданская активность и толерантность. Критическое мышление предполагает способность

анализировать информацию, выявлять противоречия и формулировать собственное мнение на основе аргументов. Это особенно важно в условиях информационного общества, когда студенты сталкиваются с большим количеством разнообразных источников и должны уметь отличать достоверные данные от манипулятивных. Креативность связана с поиском новых идей и нестандартных решений, что становится востребованным не только в научной и профессиональной сфере, но и в повседневной жизни.

Коммуникация и коллаборация обеспечивают умение ясно выражать мысли, работать в коллективе, уважать чужое мнение и находить компромиссы. Эти навыки формируют основу для конструктивного взаимодействия в обществе и профессиональной деятельности. Социальная ответственность является ключевой компетенцией, отражающей осознание личной роли в обществе, готовность к принятию решений и ответственности за них. В условиях «Нового Узбекистана» именно эта компетенция приобретает особое значение, так как государство делает ставку на формирование граждан, способных активно участвовать в развитии общества, сохранять национальные ценности и одновременно быть открытыми к мировым достижениям. Социальная зрелость студенческой молодежи проявляется в способности самостоятельно оценивать ситуацию, принимать решения, участвовать в общественной жизни и проявлять патриотизм. Формирование этой зрелости требует комплексного подхода, где особое место занимает художественная литература как средство нравственного и культурного воспитания [1, с. 23].

Воспитательный потенциал художественной литературы. Художественная литература традиционно занимает важное место в системе образования, так как воздействует не только на интеллект, но и на эмоционально-нравственную сферу личности. Она формирует у студентов умение сопереживать, ставить себя на место другого, видеть мир глазами героя. Эти качества напрямую связаны с развитием эмпатии, без которой невозможно полноценное общение и социальная ответственность.

Анализ поступков литературных героев способствует развитию ценностных ориентиров. Через художественные образы студенты учатся различать добро и зло, справедливость и несправедливость, формируют собственные моральные установки. Кроме того, литература выполняет культурологическую функцию, приобщая молодежь к национальному и мировому наследию. Произведения классиков становятся мостом между прошлым, настоящим и будущим, воспитывают чувство сопричастности к родной культуре и уважение к культуре других народов. Наконец, литература воспитывает морально-этическую ответственность. В процессе обсуждения проблемных ситуаций студенты учатся рассматривать последствия своих поступков, анализировать поведение героев и делать выводы для собственной жизни.

В условиях «Нового Узбекистана» художественная литература приобретает особое значение: она становится не только образовательным, но и государственно значимым инструментом воспитания молодежи, ориентированной на созидание, гуманизм и патриотизм. Национальная и мировая литература как источник компетенций XXI века. Опыт преподавания социальных наук и языков показывает, что интеграция художественных текстов в учебный процесс открывает широкие

возможности для формирования компетенций XXI века. Так, произведения Алишера Навои учат гармонии духовного и социального, формируют ценности гуманизма и справедливости. Его творчество воспитывает чувство сопричастности к истории и культуре родного народа. Тексты Абдуллы Кадыри и Чулпона способствуют развитию гражданской активности, формируют представления о свободе личности, ответственности перед обществом, необходимости морального выбора [2, с.45]. Эти произведения актуализируют у молодежи вопросы национальной идентичности, социальной справедливости и духовной независимости. Произведения Абдуллы Каххара поднимают важные темы нравственного выбора, труда и справедливости, что позволяет студентам обсуждать актуальные социальные проблемы и сопоставлять их с современной действительностью. Мировая классика - от Шекспира до Толстого и Достоевского - формирует критическое мышление и способность анализировать природу человека, социальные конфликты, культуру и мораль [3, с.25]. Эти тексты помогают студентам осознавать универсальные ценности, учат сопоставлять различные культурные традиции и выстраивать собственные ориентиры. Таким образом, художественная литература, объединяя национальные и мировые традиции, становится не только средством изучения языка, но и эффективным каналом формирования социально значимых компетенций.

Методические аспекты использования художественной литературы. Для раскрытия воспитательного потенциала литературы важно правильно подбирать методы работы. Наиболее эффективными являются:

1. Дискуссии по моральным дилеммам. Студенты обсуждают, «прав ли герой», какие альтернативные поступки возможны, как они отразились бы на сюжете и судьбе других персонажей. Это развивает критическое мышление и умение аргументировать свою позицию.

2. Ролевые игры и инсценировки. Вживаясь в образы литературных персонажей, молодежь учится понимать чужую точку зрения, развивает коммуникативные и коллаборативные навыки.

3. Кейс-методы. Анализ конкретных социальных ситуаций через примеры из художественной литературы позволяет студентам сопоставлять литературные конфликты с реальными проблемами общества.

4. Метод «шляп мышления» Э. де Боно. Рассмотрение эпизода с разных позиций (логика, эмоции, креативность, осторожность) формирует комплексный подход к решению проблем [4, с3].

5. Сравнительный анализ текстов. Сопоставление национальной и зарубежной литературы помогает выявить сходства и различия в ценностях, моделях поведения, традициях.

6. Проектная деятельность. Создание эссе, видеороликов, постеров, креативных презентаций по мотивам художественных произведений позволяет развивать креативность, коммуникацию и цифровые компетенции.

Эти методы активизируют мышление студентов, формируют критическое отношение к прочитанному и развивают навыки, необходимые для жизни в современном обществе. Формирование социальной зрелости и ответственности у студенческой молодежи выступает одной из приоритетных задач государственной

образовательной политики. В стратегических установках руководства страны и профильных ведомств акцентируется необходимость воспитания гармонично развитой личности, способной органично сочетать национально-культурные ценности с универсальными компетенциями глобального мира. В этом контексте художественная литература приобретает особый статус, выступая как медиатор между сохранением культурной идентичности и развитием глобальной гражданственности. Она способствует укреплению уважения к национальному наследию, формирует осознание духовных оснований культуры и одновременно подготавливает студентов к включенности в международное сообщество. Тем самым литература реализует двуединую функцию: поддерживает традиции и формирует социально ответственного субъекта, готового к вызовам современности. В условиях модернизации образовательной системы «Нового Узбекистана» особое внимание уделяется развитию компетенций XXI века, которые становятся ключевыми ориентирами образовательного процесса. К ним относятся критическое и креативное мышление, коммуникативные и коллаборативные навыки, социальная ответственность, толерантность и глобальная гражданственность. Эти качества обеспечивают формирование личности, способной к самостоятельному мышлению, инновационной деятельности, конструктивному взаимодействию и осознанию собственной роли в развитии общества. Существенную роль в развитии данных компетенций играет художественная литература, обладающая синтезирующим познавательным, воспитательным и культурологическим потенциалом. Ее воздействие распространяется не только на интеллектуальную сферу, но и на эмоционально-нравственное сознание личности, формируя эмпатию, способность к рефлексии и моральному выбору. Через художественные образы и систему ценностных коллизий литература способствует осмыслению социальных норм, развитию ответственности и становлению социальной зрелости. Национальная и мировая литературная традиция предоставляет значительный ресурс для реализации этих задач. Творчество Алишер Навои способствует осмыслению гармонии духовного и общественного начал, формируя гуманистические ориентиры. Произведения Абдулла Кадыри и Чулпон актуализируют вопросы свободы личности и гражданской ответственности. Творчество Абдулла Каххар обращает внимание на нравственный выбор и социальную справедливость. В свою очередь, произведения Уильям Шекспир, Лев Толстой и Фёдор Достоевский способствуют развитию аналитического мышления и углубленному пониманию человеческой природы и социальных противоречий.

Методическая интеграция художественной литературы в образовательный процесс открывает широкие педагогические возможности. Наиболее эффективными выступают такие формы работы, как дискуссии по морально-этическим проблемам, ролевые игры и инсценировки, кейс-методы, использование метода «шести шляп мышления» Эдварда де Боно, а также проектная деятельность и сравнительный анализ литературных произведений различных культур. Эти подходы способствуют развитию критического и креативного мышления, коммуникативных и коллаборативных навыков, формируют уважение к культурному многообразию и укрепляют личную ответственность за принимаемые решения. Таким образом, художественная литература в современном образовательном пространстве выступает не только объектом изучения, но и важнейшим инструментом формирования социально зрелой

личности. Она обеспечивает синтез национальной идентичности и глобальных компетенций, способствуя подготовке нового поколения граждан, способных к профессиональной самореализации, активной гражданской позиции и эффективной адаптации к вызовам XXI века.

Adabiyotlar/Literatura/References:

1. Навои, А. *Собрание сочинений*. Ташкент: Фан, 1987.
2. Кадыри, А. *Минувшие дни*. Ташкент: Шарк, 2005.
3. Достоевский, Ф. М. *Преступление и наказание*. Москва: Художественная литература, 2012.
4. De Bono, E. *Six Thinking Hats*. London: Penguin Books, 2009.
5. Мирзиёев, Ш. М. *Новая стратегия развития Узбекистана*. Ташкент: Ўзбекистон, 2022.

YANGI DAVR ILM-FANI: INSON UCHUN INNOVATSION G'OYA VA YECHIMLAR

VIII RESPUBLIKA ILMIY-AMALIY KONFERENSIYASI

MATERIALLARI

2026-yil, aprel

Mas'ul muharrir: *F.T.Isanova*
Texnik muharrir: *N.Bahodirova*
Diszayner: *I.Abdihakimov*

Yangi davr ilm-fani: inson uchun innovatsion g'oya va yechimlar.
VIII Respublika ilmiy-amaliy konferensiyasi materiallari to'plami.
2-jild, 8-son (aprel, 2026-yil). – 150 bet.

Mazkur nashr ommaviy axborot vositasi sifatida 2025-yil, 8-iyulda
C-5669862 son bilan rasman davlat ro'yaxatidan o'tkazilgan.

ISSN: 3093-8791 (onlayn)

Elektron nashr: <https://konferensiyalar.com>

Konferensiya tashkilotchisi: "Scienceproblems Team" MChJ

Konferensiya o'tkazilgan sana: 2026-yil, 24-aprel.

Barcha huquqlar himoyalangan.
© Science problems team, 2026-yil.
© Mualliflar jamoasi, 2026-yil.