

KONFERENSIYALAR.COM

ANJUMANLAR PLATFORMASI

**VI RESPUBLIKA ILMIY-
AMALIY KONFERENSIYASI**

**YANGI DAVR ILM-
FANI: INSON UCHUN
INNOVATSION G'OYA
VA YECHIMLAR**

AVGUST, 2025

ELEKTRON NASHR:

<https://konferensiyalar.com>



YANGI DAVR ILM-FANI: INSON UCHUN INNOVATSION G'OYA VA YECHIMLAR

**VI RESPUBLIKA ILMIY-AMALIY
KONFERENSIYASI MATERIALLARI**

2025-yil, avgust

TOSHKENT-2025

Yangi davr ilm-fani: inson uchun innovatsion g'oya va yechimlar.
VI Respublika ilmiy-amaliy konferensiyasi materiallari to'plami.1-jild, 6-son (avgust, 2025-yil). – 177 bet.

Mazkur nashr ommaviy axborot vositasi sifatida 2025-yil, 8-iyulda C-5669862 son bilan rasman davlat ro'yaxatidan o'tkazilgan.

Elektron nashr: <https://konferensiyalar.com>

Konferensiya tashkilotchisi: "Scienceproblems Team" MChJ

Konferensiya o'tkazilgan sana: 2025-yil, 7-avgust

Mas'ul muharrir:
Isanova Feruza Tulqinovna

Annotatsiya

Mazkur to'plamda "Yangi davr ilm-fani: inson uchun innovatsion g'oya va yechimlar" mavzusidagi VI Respublika ilmiy-amaliy konferensiyasi materiallari jamlangan. Nashrda respublikaning turli oliy ta'lim muassasalari, ilmiy markazlari va amaliyotchi mutaxassislari tomonidan tayyorlangan maqolalar o'rin olgan bo'lib, ular ijtimoiy-gumanitar, tabiiy, texnik va yuridik fanlarning dolzarb muammolari va ularning innovatsion yechimlariga bag'ishlangan. Ushbu nashr ilmiy izlanuvchilar, oliy ta'lim o'qituvchilari, doktorantlar va soha mutaxassislari uchun foydali qo'llanma bo'lib xizmat qiladi.

Kalit so'zlar: ilmiy-amaliy konferensiya, innovatsion yondashuv, zamonaviy fan, fanlararo integratsiya, ilmiy-tadqiqot, nazariya va amaliyot, ilmiy hamkorlik.

Barcha huquqlar himoyalangan.
© Scienceproblems team, 2025-yil
© Mualliflar jamoasi, 2025-yil

MUNDARIJA

TEXNIKA FANLARI

Bozorboyev Abbasjon, Ravshanov Shavkat

KUNJUT O'SIMLIGINING XUSUSIYATLARI VA UNING HOSILINI YIG'ISHTIRIB OLISHDAGI MUAMMOLARI..... 6-9

Iskandarov Orifxon

TIRIKOTAJ MATOLARIDA SIFAT NAZORATI..... 10-12

Odinayev Mirjalol

"AI-TRANSLATE" TEXNIK HUJJATLARNI SUN'YI INTELLEKT ORQALI AVTOMATIK TARJIMA

QILISH VA HUQUQIY MASLAHATLAR AXBOROT TIZIMI – TEXNIK JIHATDAN TARTIBGA

SOLISHDA INNOVATSION YECHIM 13-18

QISHLOQ XO'JALIGI FANLARI

Karimov Nurbek

TURLI USULDA YERGA ISHLOV BERISHNI SOYA PARVARISHLANGAN MAYDON

TUPROG'INING SUV O'TKAZUVCHANLIGIGA TA'SIRI 19-22

TARIX FANLARI

Bobojonova Zuxra

TEMURIY MALIKALARNING HUKMDORLAR HAYOTIDAGI O'RNI..... 23-25

Xalilov Baxodir

ZAMONAVIY KUTUBXONALARNING MAKTABDAN TASHQARI TA'LIMDAGI O'RNI: NAVOIY

VILOYATI MISOLIDA..... 26-31

Xoliqova Ra'noxon

"MARKAZIY OSIYODA SUN'YI INTELLEKT TUFAYLI AYOLLAR IMKONIYATLARI: STEM TA'LIMI,

GENDER TENGLIGI VA IQTISODIY FAOLLIK SSENARIYLARI" 32-34

Xasanova Nargiza

YANGI DAVR: ILM-FANI INNOVASIYALARIDA AYOL-QIZLAR ISHTIROKINING DOLZARB

AHAMIYATI..... 35-38

IQTISODIYOT FANLARI

Salomov Temurbek

THE ROLE OF PILGRIMAGE TOURISM IN ENHANCING THE SERVICE SECTOR:

A CASE STUDY OF UZBEKISTAN..... 39-43

Raxmanov Ulugbek

TIJORAT BANKLARIDA BUXGALTERIYA HISOBINING HISOBVARAQLAR REJASIGA MUVOFIQ

TAHLILY AVTOMATLASHTIRILGAN NAZORAT MEXANIZMINI YARATISH 44-45

Toshtemirov To'lg'in

KICHIK TADBIRKORLIK SUB'EKTLARINING SUN'YI BO'LINISH MUAMMOLARI..... 46-49

Mansurova Sayyora

INNOVATSION PROPTECH-PLATFORMALAR VA

ULARNING KO'CHMAS MULK BOZORIGA TA'SIRI 50-53

Rajabov Alibek

INNOVATSION IQTISODIYOTNI SHAKKLANTIRISHNING NAZARIY ASOSLARIH..... 54-57

Ochilov Mels, Sayfiyeva Parizoda

EFFECTS OF INDUSTRIAL POLICY ON THE INVESTMENT ENVIRONMENT: LESSONS FROM

GLOBAL EXPERIENCES..... 58-60

FALSAFA FANLARI

Abdullayev Sodiqjon

MILLIY O'ZLIKNI TIKLASH JARAYONIDA EKOLOGIK TAFAKKUR VA SALOMATLIK

QADRIYATLARI..... 61-66

Gafurova Munajat

O'ZBEKISTONDA GENDER TENGLIGINI TA'MINLASHDAGI JAMIYAT VA

DAVLAT O'RTASIDAGI DIALEKTIK MUNOSABATLARI..... 67-70

Davronov Bahodir

SUN'IY INTELLEKT YORDAMIDA AXBOROT MUHITINING GUMANITAR QADRIYATLARGA

NISBATAN ASIMMETRIK MUNOSABATI..... 71-76

Latipov Sardor

KORRUPSIYANING TARIXAN SHAKLLANISHI VA TURLARI..... 77-81

FILOLOGIYA FANLARI

Xoliyorova To'lg'anoy

O'ZBEK TILI MILLIY KORPUSINING TA'LIM VA ILMIY TADQIQOTLARDAGI O'RNI..... 82-83

Ro'ziyev Temur

ADABIY-ESTETIK QARASHDA TAFAKKUR VA TUYG'UNING O'RNI..... 84-92

Gulmuradova Sobira

"XUSHKELDI" DOSTONI MATNI TARKIBIDAGI ETNOGRAFIKMLARNING MILLIY –

MADANIY XUSUSIYATLARI..... 93-95

Qosimova Malika

SINXRON TARJIMADA MASHINA TARJIMASINING AFZALLIKLARI XUSUSIDA..... 96-99

Bahromjonova Shahnoza

HODI ZARIF VA YANAGITA KUNIO ILMIY MEROSI:

FOLKLORSHUNOSLIKDA QIYOSIY TAHLIL..... 100-102

Ayimbetova Damekhan

ZAMONAVIY INGLIZ SHE'RIYATIDA HAYVONLARNI

TASVIRLASHNING O'ZIGA XOSLIKLARI..... 104-107

YURIDIK FANLARI

Komilov Avazbek

INTIZOMIY JAVOBGARLIK TO'G'RISIDA ISH QO'ZG'ATISH HAQIDAGI QAROR,

UNING SHAKLI VA MAZMUNIGA NISBATAN TALABLAR..... 108-110

Shamsitdinova Manzura

TEACHING LISTENING COMPREHENSION..... 111-112

Xadjiyev Azizbek

"IJTIMOIY ADOLAT" TAMOIYILINING XALQARO QONUNCHILIK

AMALIYOTIDA YORITILISHI..... 113-116

Уктамов Комрон

РЕГУЛИРОВАНИЕ ТРАНСГРАНИЧНЫХ ВОД ПЕРВЫМ ВОДНЫМ КОДЕКСОМ

РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН..... 117-123

Исмоилов Бехрузбек	
ОСОБЕННОСТИ ПРАВОВОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННЫХ УСЛУГ В РЕСПУБЛИКЕ УЗБЕКИСТАН.....	124-129

PEDAGOGIKA FANLARI

Qo'shmurodova Aziza	
BOSHLANG'ICH SINFLARDA VATANGA MUHABBAT TUYG'USINI SHAKLLANTIRISHDA RAQAMLI TEXNOLOGIYALAR ASOSIDA INTEGRATSIYALASHGAN TA'LIM METODLARINI QO'LLASH.....	130-133

Mamatqosimova Nodira	
SSENARIY YARATISHDA BADIY ADABIYOT NAMUNALARIDAN FOYDALANISH USULLARI.....	134-137

Sattoriy Shohruh	
TA'LIM SIFATI USTIDAN NAZORAT MEXANIZMLARINI BOSHQARISH TIZIMINI TAKOMILLASHTIRISH.....	138-141

Jabborova Umida	
TEXNOLOGIYA DARSLARIDA O'QUVCHILARNING TEXNIK SAVODXONLIGINI ROBOTOTEXNIKA ELEMENTLARI ASOSIDA RIVOJLANTIRISHNING DIDAKTIK IMKONIYATLARI.....	142-144

Xujanazarova Nozima	
RAQAMLI PLATFORMALARDA IQTISODIY MATNLARNI TARJIMA QILISHGA YO'NALTIRILGAN INTERAKTIV O'QUV TOPSHIRIQLARI VA KEYS-STADIYALARNI YARATISH.....	145-148

Aripjanova Dinora	
RAQOBATBARDOSH RAHBAR SHAXSINI SHAKLLANTIRISHDA MOTIVATSIYA MEXANIZMLARINING SAMARALI MODELI.....	149-151

Dosanova Gulbanu	
OLIY TA'LIM MUASSASALARI TALABALARIDA AXBOROT MADANIYATINI SHAKLLANTIRISHNING DIDAKTIK SHART-SHAROITLARI.....	152-154

Isokov Ravshanbek	
INNOVATIVE APPROACHES TO FOSTERING HISTORICAL MEMORY AND CULTURAL IDENTITY IN STUDENTS.....	155-160

TIBBIYOT FANLARI

Urunbayeva Dilorom, Xudaybergenova Shaxnoza	
XOSHIMOTO TIREOIDITINING KECHISHIDA RUXNING O'RN.....	161-163

Nabiyeva Umida	
GIPERTONIYANING KELIB CHIQISHI VA OLDINI OLISHNING ZAMONAVIY TAMOIYILLARI.....	164-166

PSIXOLOGIYA FANLARI

Polvanov Rasulbek	
INTERNET QARAMLIGI VA SHAXSNING IJTIMOY MOSLASHUVIGA TA'SIR QILUVCHI OMILLAR ZAMONAVIY MAUGLI SINDROMI KONTEKSTIDASH.....	167-172

Усманова Лилия	
ТИПОЛОГИЯ СЕМЬИ В УЗБЕКИСТАНЕ: ТРАДИЦИИ, ТРАНСФОРМАЦИИ И СОВРЕМЕННЫЕ ВЫЗОВЫ.....	173-176

HODI ZARIF VA YANAGITA KUNIO ILMIY MEROSI: FOLKLORSHUNOSLIKDA QIYOSIY TAHLIL

Bahromjonova Shahnoza Xolmatovna,

“Keksalik gashti” jurnali va

“Nuroni” gazetasi mas’ul muharriri

O‘zDJTU “Xalqaro jurnalistika” fakulteti magistranti

Toshkent, O‘zbekiston.

Annotatsiya. Mazkur maqolada o‘zbek va yapon folklorshunosligi asoschilari bo‘lmish Hodi Zarif hamda Yanagita Kunioning ilmiy faoliyati qiyosiy tahlil etiladi. Ularning xalq og‘zaki ijodiyotini to‘plash, tadqiq qilish va ilmiy asoslashdagi o‘rni, metodologiyasi va ilmiy merosi tahlil etilib, umumiy va farqli jihatlar ochib beriladi.

Kalit so‘zlar: folklor, Hodi Zarif, Yanagita Kunio, og‘zaki ijod, milliy an‘ana, etnografiya.

THE SCHOLARLY LEGACY OF KHODI ZARIF AND KUNIO YANAGITA: A COMPARATIVE ANALYSIS IN FOLKLORE STUDIES

Bahromjonova Shahnoza Xolmatovna,

Responsible editor of the magazine “Keksalik gashti” and
the newspaper “Nuroni”

Master's student at the

Faculty of International Journalism, UzSWLU

Tashkent, Uzbekistan.

Annotation. This article presents a comparative analysis of the scholarly work of Khodi Zarif and Kunio Yanagita, the founding figures of Uzbek and Japanese folklore studies. It examines their contributions to the collection, research, and theoretical grounding of oral folk creativity, along with their methodology and academic legacy. The article highlights both commonalities and differences in their approaches.

Key words: folklore, Khodi Zarif, Kunio Yanagita, oral tradition, national tradition, ethnography.

Folklor — bu xalqning og‘zaki ijodiyoti, ma’naviy dunyoqarashi va tarixiy xotirasining yorqin ifodasidir. U avloddan-avlodga og‘zaki tarzda o‘tib kelgan ertaklar, afsonalar, dostonlar, maqollar, topishmoqlar, marosimlar va xalq qo‘shiqlari kabi janrlarni o‘z ichiga oladi. Folklor nafaqat xalqning estetik tafakkurini namoyon etadi, balki uning ijtimoiy hayoti, diniy e’tiqodlari, urf-odatlarini va qadriyatlarini ham o‘zida mujassam etadi.

Yapon folklorshunos olimi Yanagita Kunioning ta’biri bilan aytganda “Folklor — bu xalq hayotining ko‘zgusidir. Unda ularning e’tiqodi, urf-odatlarini, tili va ko‘zga ko‘rinmas tafakkur izlari saqlanadi” [1]. Folklor — xalq ijodiyoti; xalq tomonidan yaratilgan va xalq orasida keng tarqalgan asarlar (ertak, doston, qo‘shiq, lapar, masal, maqol, matal, topishmoq va boshqalar) [2]. Uni to‘plash, o‘rganish va ilmiy tahlil etish bilan shug‘ullanadigan olimlar esa folklorshunoslar deb ataladi. Ular milliy madaniyatni tiklash, asrash va kelajak avlodga yetkazishda muhim vazifani bajaradi.

O‘zbek folklorshunosligida Hodi Zarif (Zarifov Hodi Tillayevich 1905-1972) qanday ahamiyat kasb etgan bo‘lsa, yapon folklorida shunga o‘xshash rol Yanagita Kunio (1875-1962)ga tegishli. Har ikki olim folklorning milliy, ma’naviy va ilmiy ahamiyatini ochib berishda

ulkan hissa qo'shgan. Ular ijtimoiy-adabiy sohalarda faol bo'lib, o'z faoliyati va ta'bir joiz bo'lsa aziz umrini xalq og'zaki ijod namunalarini to'plash, yozib olish, chop etish va tahlil qilishga bag'ishlaganlar.

Yanagita Kunio (asli ismi Matsuoka Kunio bo'lgan) 1875 yil 31 iyulda Yaponiyaning Xyogo prefekturasi, Kanto regionida joylashgan Xara qishlog'ida samuray oilasida tug'ilgan [3]. Hammasi 1887 yili Kunio Tokio shahriga o'qishga kelishidan boshlangan bo'lsa ajab emas. Poytaxtda bo'lajak ijodkor yozuvchi Mori Ogay bilan tanishadi va o'sha kundan adabiyot olamiga qadam qo'yadi.

Yanagita Kunio 1910 yilda eng mashhur asari bo'lmish — "Tono hikoyalari" (遠野物語) kitobini nashr etadi. Mazkur asarda mamlakatning shimoliy-sharqiy qismi folklori tasvirlangan bo'lib, unda 119 ta rivoyat va afsonalar jamlangan. Yanagita jamlanmadagi rivoyatlarni Tono qishlog'ilik Sasaki Kidzenden yozib olgan. Ta'kidlash joizki, ushbu jamlanma yapon folkloristikasining ilk va eng muhim asarlaridan biri hisoblanadi.

1913 yilda olim "Mahalliy tadqiqotlar" (郷土研究) jurnalining muharriri etib tayinlanadi. Folklorshunos olim mazkur jurnalda xalq e'tiqodlari haqida bir qancha maqolalar chop etadi. 1935 yilda Yanagita folklorshunoslik bo'yicha konferensiya tashkil qilib, folklor jamiyatini tuzadi. 1947 yilga kelib u o'z ish joyini "Folklor instituti"ga aylantiradi. 1949 yilda esa "Yapon san'at akademiyasi" va "Yapon ilmiy akademiyasi" a'zosi bo'lgan olim shu yilning o'zida "Folklor jamiyati"ni qayta tashkil etib, uning birinchi raisi etib saylanadi. Shunday qilib, 1949 yilda tashkil topgan "Yaponiya folklorshunoslik jamiyati" (日本民俗学会) asoschisi — mashhur yapon olimi Kunio Yanagita hisoblanadi. U mazkur jamiyatning asosiy tashabbuskori va birinchi raisi bo'lgan.

Shuni ham alohida ta'kidlash joizki, Yanagita Kunio yapon folklorshunosligidagi xalqning hayoti, turmush tarzi, odatlari va an'analarini o'rganuvchi fan — "minzokugaku" (民俗学) atamasini ilmiy muomalaga kiritgan. Mazkur fan o'quvchiga yapon xalqining tarixi va madaniyati haqida to'liq tasavvur hosil qilishga yordam beradi.

O'zbek folklorshunosligi asoschisi, O'zbekistonda xizmat ko'rsatgan fan arbobi, Beruniy nomidagi O'zbekiston Respublikasi davlat mukofoti laureati professor Hodi Zarif (Hodi Tillayevich Zarifov) 1905 yil 20 martda Toshkent shahrida tabib oilasida tug'ilgan. Dastlab o'zi istiqomat qilgan hovlidan 50 qadamcha narida joylashgan Moyul ko'chadagi Yusufxon domla maktabida, keyin bir muddat rus-tuzem maktabida, 1916 yildan jadidlarning yangi usuldagi maktabida, qariyb bir yilga yaqin O'zbek bilim yurtida (otasi vafot etgach, oilaviy qiyinchiliklar tufayli uni tamomlay olmagan), 1923-1926 yshglarda Boku o'qituvchilar seminariyasida (Dorulmualliminda) o'qigan. 1923 yildan folklor va etnografiya materiallarini yozib olishga kirishgan [4].

Hodi Zarif o'zbek folklorida xalq dostonlari, maqollar, ertaklar, qo'shiqlar va epik janrlarni ilmiy asosda to'plash va chop etishda samarali faoliyat olib borgan olimlardan. Uning asosiy yo'nalishi — folklorning madaniy va tarbiyaviy ahamiyatini o'rganish, shuningdek, xalq ijodkorlarining shaxsiy merosini tahlil qilishga bag'ishlangan. Professor Hodi Zarifning xalq og'zaki ijodini o'rganish va targ'ib etish sohasidagi muhim xizmatlaridan biri — noyob folklor asarlarini o'z vaqtida keng jamoatchilikka yetkaza olganidir. U folklor asarlarini ilmiy asosda, ommabop shaklda nashr qilish prinsiplarini ishlab chiqqan va bu metodlar hozirgi kunda ham foydalanib kelinmoqda. Hodi Zarif o'zbek folklorining badiiy va ma'naviy jihatdan qimmatli

durdoni namunalari nashrga tayyorlash va ilmiy muomalaga olib kirishga faol kirishgan olimlardan edi [5].

Hodi Zarif o'zbek xalq baxshilaridan "Yusuf bilan Ahmad", "Yodgor", "Ravshan", "Rustamxon", "Ochildov", "Malika ayyor" kabi mashhur dostonlarni yozib olgan. Shuningdek, ertak, qo'shiq va maqollar, dialektologiya va etnografiyaga oid materiallar, tarixga oid hujjat va yodnomalar to'plagan. Ergash Jumanbulbul o'g'li, Fozil Yo'ldosh o'g'li, Nurmon Abduvov o'g'li, Abdulla Nurali o'g'li, Xolyor Abdukarim o'g'li, Ahmad baxshi Matnazar o'g'li, Bola baxshi kabi xalq san'atkorlari, ular ijodi haqida ilmiy maqolalar yozgan.

Shu bilan birga olim Hodi Zarif "O'zbek folklori" (ikki jildli), "O'zbek xalq qahramonlik eposi", "Navoiy zamondoshlari", "Fozillar fazilati", "Muhammad Amin Muqimiy", "Alpomish" dostonining asosiy motivlari, "Arshaq – shaq qahramoni", "O'zbek folklorshunosligi tarixidan", "O'zbek xalq dostonlarining tarixiy asoslari", "O'zbek xalq baxshilari", "Folklor va termin to'plovchilarga qo'llanma" lar yozgan.

O'zbekning folklorshunos olimi 1928 yili folklor, etnografiya va arxeologiya bo'yicha ilmiy tekshirish kabineti tashkil etib, unga mudir bo'ldi. Mazkur kabinet hozirgi O'zbekiston Respublikasi Fanlar akademiyasi Alisher Navoiy nomidagi Til va adabiyot instituti folklor bo'limining dastlabki tashkiliy asosidir. Shu vaqtdan boshlab olim Hodi Zarif O'zbekistonda folklorshunoslik ishlariga doimiy ravishda rahbarlik qildi va ta'bir joiz bo'lsa umrini so'ngiga qadar folklor ilmi bilan shug'ullandi.

Xulosa o'rnida

Folklorshunos olim — xalqning ma'naviy merosini asrab qoluvchi, uning ilmiy tahlilini ta'minlovchi eng muhim ma'naviy vazifani bajaradigan shaxsdir. Uning faoliyati natijasida folklor faqat o'tmish qoldig'i emas, balki bugungi madaniyatning bir qismi sifatida yashaydi va rivojlanadi. Bu sohadagi tadqiqotlar xalqning o'ziga xosligi, dunyoqarashi va ruhiy merosini tiklashda muhim ahamiyat kasb etadi.

Hodi Zarif va Yanagita Kunio folklorshunoslik sohasida o'z xalqining madaniy merosini saqlash va ilmiy asosda tadqiq etish borasida ulkan hissa qo'shgan ikki yurtning buyuk olimlaridir. Xodi Zarifning adabiy-tarbiyaviy tahlili, Yanagita Kunioning antropologik va madaniyatshunoslik yondashuvi, ularning ilmiy maktablarini shakllantirdi. Ular tomonidan asos solingan metodologiyalar hozirda ham jahon folklorshunosligida qo'llanilmoqda.

Adabiyotlar/Литература/References:

1. Yanagita Kunio. "Tono hikoyalari" (遠野物語). Yaponiya, Tokio. 1910.
2. O'zbek tilining izohli lug'ati. A.Madvaliyev tahriri ostida. 2006-2008.
3. Goto Souichiro "Yanagita Kunio haqida" (柳田国男伝). Yaponiya. 1998.
4. To'ra Mirzayev "Hodi Zarif suhbatlari", Toshkent, 2013.
5. Jirmunskiy V. M. va Zarifov H. T. "Узбекский народный героический эпос" (O'zbek xalqining qahramonlik eposi). Moskva. 1947.

**YANGI DAVR ILM-FANI: INSON UCHUN
INNOVATSION G'OYA VA YECHIMLAR**
VI RESPUBLIKA ILMIY-AMALIY KONFERENSIYASI MATERIALLARI
2025-yil, avgust

Mas'ul muharrir: *F.T.Isanova*
Texnik muharrir: *N.Bahodirova*
Diszayner: *I.Abdihakimov*

Yangi davr ilm-fani: inson uchun innovatsion g'oya va yechimlar.
VI Respublika ilmiy-amaliy konferensiyasi materiallari to'plami. 1-
jild, 6-son (avgust, 2025-yil). – 177 bet.

Mazkur nashr ommaviy axborot vositasi sifatida 2025-yil, 8-iyulda
C-5669862 son bilan rasman davlat ro'yaxatidan o'tkazilgan.

Elektron nashr: <https://konferensiyalar.com>

Konferensiya tashkilotchisi: "Scienceproblems Team" MChJ

Konferensiya o'tkazilgan sana: 2025-yil, 7-avgust

Barcha huquqlar himoyalangan.
© Science problems team, 2025-yil.
© Mualliflar jamoasi, 2025-yil.