

KONFERENSIYALAR COM

ANJUMANLAR PLATFORMASI

**II RESPUBLIKA ILMIY-
AMALIY KONFERENSIYASI**

**YANGI DAVR ILM-
FANI: INSON UCHUN
INNOVATSION G'OYA
VA YECHIMLAR**

YANVAR, 2026

ISSN 3093-8791

ELEKTRON NASHR:

<https://konferensiyalar.com>





ANJUMANLAR PLATFORMASI

YANGI DAVR ILM-FANI: INSON UCHUN INNOVATSION G'OYA VA YECHIMLAR

**II RESPUBLIKA ILMIY-AMALIY
KONFERENSIYASI MATERIALLARI**

2026-yil, yanvar

TOSHKENT-2026

Yangi davr ilm-fani: inson uchun innovatsion g'oya va yechimlar.
II Respublika ilmiy-amaliy konferensiyasi materiallari to'plami.
2-jild, 2-son (yanvar, 2026-yil).– 343 bet.

Mazkur nashr ommaviy axborot vositasi sifatida 2025-yil, 8-iyulda
C-5669862 son bilan rasman davlat ro'yaxatidan o'tkazilgan.

Elektron nashr: <https://konferensiyalar.com>

ISSN: 3093-8791 (onlayn)

Konferensiya tashkilotchisi: "Scienceproblems Team" MChJ

Konferensiya o'tkazilgan sana: 2026-yil, 22-yanvar

Mas'ul muharrir:

Isanova Feruza Tulqinovna

Annotatsiya

Mazkur to'plamda "Yangi davr ilm-fani: inson uchun innovatsion g'oya va yechimlar" mavzusidagi II Respublika ilmiy-amaliy konferensiyasi materiallari jamlangan. Nashrda respublikaning turli oliy ta'lim muassasalari, ilmiy markazlari va amaliyotchi mutaxassislari tomonidan tayyorlangan maqolalar o'rin olgan bo'lib, ular ijtimoiy-gumanitar, tabiiy, texnik va yuridik fanlarning dolzarb muammolari va ularning innovatsion yechimlariga bag'ishlangan.

Ushbu nashr ilmiy izlanuvchilar, oliy ta'lim o'qituvchilari, doktorantlar va soha mutaxassislari uchun foydali qo'llanma bo'lib xizmat qiladi.

Kalit so'zlar: ilmiy-amaliy konferensiya, innovatsion yondashuv, zamonaviy fan, fanlararo integratsiya, ilmiy-tadqiqot, nazariya va amaliyot, ilmiy hamkorlik.

Barcha huquqlar himoyalangan.

© Scienceproblems team, 2026-yil

© Mualliflar jamoasi, 2026-yil

MUNDARIJA

FIZIKA-MATEMATIKA FANLARI

Abdulbositova Muborak

YANGI DAVR ILM-FANI: INSON UCHUN INNOVATSION G'OYA VA YECHIMLAR 9-11

Anvarbekova Ruxsora

DIFFERENSIAL TENGLAMALARNI YECHISHDA PYTHON KUTUBXONALARINING
IMKONIYATLARI 12-14

KIMYO FANLARI

Kosimova Zuxra

OKSIDLANISH STRESSI VA UNING TROMBOSITLAR FAOLIYATIGA TA'SIRI 15-18

Xoshimov Nozimjon, Kosimova Zuxra

ORGANIZMDAGI OKSIDLANISH STRESS HOLATIDA POLIFENOLLARNING ROLI 19-22

BIOLOGIYA FANLARI

Shertoyeva Risliqoy, Mavlanova Sadbarxon

O'ZBEKISTONNING SHARQIY MINTAQASIDA (NAMANGAN) YASHOVCHI 7–16 YOSHLI
BOLALAR VA O'SMIRLARDA KO'RISH CHAQRILGAN POTENSIALLARINING YOSHGA XOS
NORMATIV KO'RSATKICHLARI 23-25

TEXNIKA FANLARI

Qurbonov Mahmudjon, Umarov Abdusalam, Kuchkarov Khoshimjon, Khursanova Odina

STRUCTURAL FEATURES OF POLYAMIDE 6 WITH INCLUSIONS OF IRON OXIDE
NANOPARTICLES 26-38

Valixonov Ilyosbek

KOMPYUTERLI KO'RISH TEXNOLOGIYALARI ASOSIDA IMO-ISHORA TILINI MATNGA
O'GIRISH TIZIMLARINI TADQIQ ETISH 39-42

Qurbonov Mahmudjon, Kuchkarov Khoshimjon, Umarov Abdusalam

WITH STRUCTURE FORMATION AND THE STRUCTURAL COMPOSITION OF THE
COMPOSITION BASED ON POLYAMIDE WITH IRON OXIDE NANOPARTICLES 43-53

TARIX FANLARI

Nurullayeva Nabira

ISLOHATLAR, YARATILGAN IMKONIYATLAR – XOTIN-QIZLAR UCHUN IMKONIYAT
ESHIGI 54-56

Yuldashev Ulugbek

O'ZBEKISTONDA INKLYUZIV TA'LIM TIZIMI RIVOJLANISHI TARIXI 57-60

To'ychiyeva Dilnoza, Ergasheva Go'zal

ZOMIN TUMANIDAGI TURIZM TARMOQLARINING RIVOJI XUSUSIDA 61-64

Мирзамидинова Шахноза

ОСВЕЩЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ, СВЯЗАННЫХ С ПРОБЛЕМАМИ ЯЗЫКА И
ОРФОГРАФИИ, В ПУБЛИЦИСТИКЕ АШУРАЛИ ЗОХИРИ 65-67

Raxmatov Xayrulla

BUXORO VOHASI MA'MURIY-HUDUDIY BIRLIKLARI VA AHOLISI (XIX ASRNING SO'NGGI
CHORAGI – XX ASR BOSHLARIDA) 68-71

IQTISODIYOT FANLAR

Yusupov Nurillo

BOZOR IQTISODIYOTI SHAROITIDA SANOAT KORXONALARIDA BOSHQARUV FAOLIYATINI TAKOMILLASHTIRISHNING USTUVOR YO'NALISHLARI 72-76

Mehmonova Shodiyonaxon

SHHT DOIRASIDA IQTISODIY HAMKORLIKNING RIVOJLANISHI VA UNING O'ZBEKISTON IQTISODIYOTIGA TA'SIRI 77-80

Ibadullaeva Shokhida

EXPERIENCES OF DEVELOPED COUNTRIES IN APPLYING MARKETING STRATEGIES IN EXPORTING ENTERPRISES 81-87

Yusupov Nurillo

KORXONALARNING BOSHQARUV TIZIMI SAMARADORLIGINI BAHOLASH USULLARI 88-92

FALSAFA FANLARI

Rahmatullayev Mardonbek

KIBER MAKONDA SHAXSIY VA JAMOAVIY ERKINLIKNI MUVOZANATLASH STRATEGIYALARI 93-96

Nabiyev Sherzodjon

DIGITAL DUNYODA YOSHLAR SHAXSIYATINI SHAKLLANTIRISHDAGI MUAMMOLAR 97-102

Saydaliyev Ilyosbek

MURAKKAB MUHITDAN KELGAN YOSHLARDA SOG'LOM TURMUSH TARZINI SHAKLLANTIRISHDA FUQAROLIK JAMIYATINING IJTIMOY-FALSAFIY RO'LI 103-106

Meliboev Azizjon

YANGI O'ZBEKISTONDA SIFATLI TA'LIM ORQALI KAMBAG'ALLIKKA QARSHI KURASH VA XALQ FAROVONLIGINI TA'MINLASH 107-111

FILOLOGIYA FANLARI

Aminov Farrux

INGLIZ VA O'ZBEK OMMAVIY AXBOROT VOSITALARIDA AXBOROT UZATISHNING MULTIMODAL STRATEGIYALARI VA KOGNITIV MEKANIZMLARI 112-119

Jo'rayeva Madinaxon

YANGI DAVR ILM-FANI: INSON UCHUN INNOVATSION G'OYA VA YECHIMLAR: O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI VA SUN'IY INTELLEKT SOHASIDAGI INNOVATSIYALAR MISOLIDA 120-124

Isakova Barchinoy

JEK LONDONNING "MARTIN IDEN" HAMDA O'TKIR HOSHIMOVNING "NUR BORKI, SOYA BOR" ROMANLARIDAGI POETIK VOSITALAR TAHLILI 125-128

Азизова Насиба

ИССЛЕДОВАНИЕ КОНЦЕПТА ЯЗЫКОВОЙ ЛИЧНОСТИ В РУССКОЙ И УЗБЕКСКОЙ КЛАССИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ (НА ПРИМЕРЕ А. С. ПУШКИНА, Н. В. ГОГОЛЯ И Л. Н. ТОЛСТОГО АЛИШЕРА НАВОИ, ЗАХИРИДДИНА БАБУРА) 129-134

Toshboyeva Odinaxon

INGLIZ VA O'ZBEK INTERNET GAZETA SARLAVHALARIDA LEKSIK-SEMANTIK VA SINTAKTIK VOSITALAR ASOSIDA PRAGMATIK PRESUPPOZITSIYANING IFODALANISHI 135-138

<i>Umirzakova Dilnoza</i> ANIMATSION FILMLAR TARJIMASIDA LINGVOPRAGMATIK OMILLAR: QIYOSIY TADQIQOT	139-144
<i>Jabborova Aziza</i> SIYOSIY KOMMUNIKATSIYADA EVFEMIZMLARNING AUDITORIYAGA TA'SIRI	145-149
<i>Boykhanov Shukhratjon</i> UNDERSTANDING ENGLISH PROVERBS: LEXICAL, STYLISTIC, PSYCHOLOGICAL, AND PRAGMATIC DIFFICULTIES	150-155
<i>Narzulloyeva Maftuna</i> A COMPARATIVE ANALYSIS OF OFFICIAL LETTERS IN ENGLISH AND UZBEK PROSE	156-158
<i>Abdullayeva Dildora</i> QUTADG'U BILIG FRAZELOGIZMLARINING SEMANTIK-PRAGMATIK TABIATI VA LISONIY TADQIQI	159-162
<i>Umrzaqov Islomjon</i> "JANUB RENESSANSI" DAVRI ASARLARIDA BADIY MAKON VA ZAMON POETIKASI	163-165
<i>Fayzullayeva Nozima</i> YANGI DAVR ILM-FANI: INSON UCHUN INNOVATSION G'OYA VA YECHIMLAR	166-168
<i>Ergashev Nodirbek</i> SOCIAL INJUSTICE AND MORAL VALUES IN "OLIVER TWIST" BY CHARLES DICKENS	169-171
<i>Ubaydullaeva Dilfuza</i> OLIV TA'LIM MUASSASALARIDA BO'LAJAK MUTAXASSISLARDA NUTQ MADANIYATINI RIVOJLANTIRISHNING INNOVATSION MODELLARI (IJTIMOIY-GUMANITAR YO'NALISHDA)	172-178
GEOGRAFIYA FANLARI	
<i>Umarov Javohir</i> FARG'ONA VILOYATI YER RESURSLARIDAN QISHLOQ XO'JALIGIDA FOYDALANISH SAMARADORLIGINI KOMPLEKS BAHOLASH	179-185
YURIDIK FANLAR	
<i>Hakimboyeva Dildora</i> ELEKTRON HUKUMAT VA MA'MURIY HUQUQ MUNOSABATLARINING TRANSFORMATSIYASI	186-188
<i>Самигжоновна Зилола</i> МЕЖДУНАРОДНЫЕ НОРМЫ, РЕГУЛИРУЮЩИЕ ЗАЩИТУ ПРАВ ЧЕЛОВЕКА В СЕТИ ИНТЕРНЕТ	189-195
PEDAGOGIKA FANLARI	
<i>Xomidjonov Abrorjon</i> OLIV VA PROFESSIONAL TA'LIMDA PEDAGOGIK INNOVATSIYALARNI TATBIQ ETISH TAJRIBASI	196-202

<i>Sodiqova Gulnora</i> KASBIY TA'LIM TIZIMIDA ISH BERUVCHILAR BILAN SAMARALI KOMMUNIKATSIYA STRATEGIYALARI	203-208
<i>Soliyeva Gavharoy</i> "HISOBLASH USULLARI" FANI BO'YICHA O'QUV KONTENTI	209-212
<i>Isaqov Abduvohid</i> BO'LAJAK O'QITUVCHILARDA METODIK KOMPETENSIYANI RIVOJLANTIRISH: ASOSIY TUSHUNCHALAR VA ZAMONAVIY YONDASHUVLAR	213-217
<i>Юсупова Наргиза, Юсупов Дильшод</i> ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И РОЛЬ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В ОБУЧЕНИИ ТЕХНИКО-ТАКТИЧЕСКИХ ДЕЙСТВИЙ ЮНЫХ ТАЭКВОНДИСТОВ: АНАЛИЗ ЭФФЕКТИВНОСТИ И ПЕРСПЕКТИВ РАЗВИТИЯ	218-221
<i>Ganiyev Elyorbek</i> TALABALARDA HUQUQIY TAFAKKUR VA TAHLILY KO'NIKMALARNI RIVOJLANTIRISHNING ZAMONAVIY METODIKASI	222-226
<i>Xabibullayev Alimardon</i> TALABALAR MOBILLIGI VA QO'SHMA TA'LIM ASOSIDA INNOVATSION VA BARQAROR RIVOJLANISH MODELINI SHAKLLANTIRISHNING PEDAGOGIK- INSTITUTSIONAL ASOSLARI	227-233
<i>Nigmatova Nozimaxon</i> INGLIZ TILINI O'QITISHDA GENERATIV SUN'IY INTELLEKT TEXNOLOGIYALARINI JORIY ETISHNING XORIJIY AMALIYOTI VA PEDAGOGIK SAMARADORLIGI	234-237
<i>Юсупова Наргиза</i> АНАЛИЗ БИОМЕХАНИЧЕСКИХ ПАРАМЕТРОВ АТАКУЮЩИХ ДЕЙСТВИЙ КВАЛИФИЦИРОВАННЫХ ТАЭКВОНДИСТОВ (WT)	238-241
<i>Abdullayeva Asila</i> O'ZBEKISTONNING SO'NGGI TARIXI VA FALSAFA FANINI O'QITISHDA DIDAKTIK UYG'UNLIK	242-247
<i>Ergasheva Nigora</i> BO'LAJAK BOSHLANG'ICH TA'LIM O'QITUVCHILARINING METODIK KOMPETENSIYASINI SHAKLLANTIRISHDA PEDAGOGIK HAMKORLIKNING METODIK VAZIFALARI	248-251
<i>Alimova Mashxuraxon</i> BOSHLANG'ICH SINIF TEXNOLOGIYA TA'LIMI DARSLARIDA TABIIY MATERIALLARDAN BUYUMLAR TAYYORLASHDA KONSTRUKSIYALASH KO'NIKALARINI RIVOJLANTIRISH METODIKASI	252-255
<i>G'ofurova Barnoxon</i> TALABALARINING KONSEPTUAL FIKRLASHINI RIVOJLANTIRISHDA OLIY TA'LIMNING METODIK SHART-SHAROITLARI VA PEDAGOGIK IMKONIYATLARI	256-260
<i>Axmedov Yodgorbek</i> ICHKI ISHLAR VAZIRLIGI AKADEMIK LITSEYLARI O'QUVCHILARINING MUSTAQIL O'QUV FAOLIYATIDA TINKERCAD PLATFORMASIDAN FOYDALANISH IMKONIYATLARI	261-263

<i>Qozaqova Munajat</i> MUHANDISLIK VA KOMPYUTER GRAFIKASI FANINI O'QITISHDA TALABALAR LOYIHALASH KO'NIKMASINI KO'RGAZMALILIK ASOSIDA RIVOJLANTIRISH	264-267
<i>Парниева Айгуль</i> АКСИОЛОГИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В ФОРМИРОВАНИИ СОЦИАЛЬНОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ СОВРЕМЕННОГО СТУДЕНТА	268-271
<i>Nosirova Shoiraxon</i> INGLIZ TILIDA KASBIY MULOQOT XULQINING LINGVOKULTUROLOGIK XUSUSIYATLARI	272-278
<i>Azizova Mohiniso, G'ulomova Sevara</i> МАКТАБ DARSLARIDA RA'NODOSHLILAR OILASINI O'QITISHDA ZAMONAVIY INTERAKTIV METODLARDAN FOYDALANISH	279-281
<i>Jalilova Xolidaxon</i> METHODOLOGY FOR IMPROVING THE EFFICIENCY OF TEACHING ENGLISH USING WEBQUEST TECHNOLOGY	282-284
<i>Abduvaxobov Shohruhbek</i> MASOFADAN TA'LIM JARAYONIDA UCHRAYDIGAN AMALIY MASALALAR VA ULARNI BARTARAF ETISH BO'YICHA METODIK YONDASHUVLAR	285-287
<i>Аюпов Тимур</i> СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ В ВУЗАХ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН	288-290
<i>Tillayeva Nilufar</i> DIALOGIC PEDAGOGY IN ESL WRITING: THE ROLE OF SOCRATIC SEMINARS	291-294
<i>Sobirova Feruza</i> BO'LAJAK INGLIZ TILI O'QITUVCHILARIDA DARSNI REJALASHTIRISH KO'NIKMALARINI SHAKLLANTIRISH MUAMMOLARI	295-299
<i>Karimova Sadoqat</i> CONCEPTUAL AND METHODOLOGICAL APPROACHES TO TEACHING ENGLISH TO PRESCHOOL CHILDREN IN A MONTESSORI EDUCATIONAL ENVIRONMENT	300-302
<i>Солохиддинова Фазилатхон</i> МЕТОДИКА РАЗВИТИЯ КОГНИТИВНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ В АСПЕКТЕ РАЗВИТИЯ ГРАММАТИЧЕСКОГО ПОНЯТИЯ «ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ»	303-306
<i>Sayidova Nilufar</i> ZAMONAVIY MUZEY EKSPOZITSIYALARIDA INTERAKTIV TEXNOLOGIYALARNING ILMIY - AMALIY AHAMIYATI	307-310
<i>Ne'matova Mahfuzaxon</i> BOSHLANG'ICH SINIF O'QUVCHISINING NUTQ FAOLIYATINI FAOL RIVOJLANTIRISHDA FE'L SO'Z TURKUMINING TUTGAN O'RNI	311-313

TIBBIYOT FANLARI

Sobirova Mavludaxon

YANGI DAVR ILM-FANI: INSON UCHUN INNOVATSION G'OYA VA YECHIMLAR314-316

Ахмаджонова Хуршидабону, Рустамова Шахиста

НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ ПО ИЗУЧЕНИЮ НАСЛЕДСТВЕННАЯ

ПРЕДРАСПОЛОЖЕННОСТЬ ВИРУСАМИ ГЕПАТИТА С (НСV) И В (НВV) НА

МОЛЕКУЛЯРНОМ УРОВНЕ317-322

Xoshimov Muslimbek, Karimjonov Jaloliddin, Inomov Kamoliddin, Izatullayeva Mohlaroyim

O'ZBEKISTONDA NEYRODEGENERATIV KASALLIKLARNING TARQALISH SABABLARI VA

NEYRODEGENERATIV KASALLIKLAR RIVOJLANISHIDA ASTROSITLARDAGI REAKTIV

O'ZGARISHLAR323-326

Мамарова Шодила, Инатуллаева Рано, Сотиболдиева Умида, Кодиржанов Жавохир

ВИТАМИН D: МЕТАБОЛИЗМ, БИОЛОГИЧЕСКАЯ РОЛЬ, ДЕФИЦИТ И

ПРОФИЛАКТИКА327-336

PSIXOLOGIYA FANLARI

Ismoilov Temurbek

VERBAL KOMMUNIKATIV KOMPETENSIYANI RIVOJLANTIRISHDA MADANIY VA IJTIMOIIY

KONTEKSTNING ROLI337-342

ИССЛЕДОВАНИЕ КОНЦЕПТА ЯЗЫКОВОЙ ЛИЧНОСТИ В РУССКОЙ И УЗБЕКСКОЙ КЛАССИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ (НА ПРИМЕРЕ А. С. ПУШКИНА, Н. В. ГОГОЛЯ И Л. Н. ТОЛСТОГО АЛИШЕРА НАВОИ, ЗАХИРИДДИНА БАБУРА)

Азизова Насиба Бахритдиновна

профессор кафедры русского языка и литературы,
Каршинский государственный университет

Email: azizovanasiba@mail.ru

Республика Узбекистан

Аннотация. Данное исследование предлагает многоаспектный сравнительный анализ концепта языковой личности в классических произведениях русской и узбекской литератур. На материале творчества А.С. Пушкина, Н.В. Гоголя, Л.Н. Толстого, Алишера Навои и Захириддина Бабур автор раскрывает национально-культурную специфику и универсальные закономерности речевого портретирования. Применяя комплекс лингвостилистических, сравнительно-сопоставительных и культурно-исторических методов, статья детально исследует связь между речевыми характеристиками, авторским идиостилем и глубинными культурными кодами. Результаты демонстрируют, что, несмотря на различия традиций (психологизм и социальная критика у русских классиков; суфийская аллегоричность и автобиографизм у узбекских), формирование языковой личности в литературе подчиняется общим структурным принципам, отражая единство художественного познания человека через слово.

Ключевые слова: языковая личность, речевой портрет, идиостиль, сравнительный анализ, лингвокультурология, русская литература, узбекская литература, классическая литература, Пушкин, Гоголь, Толстой, Навои, Бабур.

A STUDY OF THE CONCEPT OF LINGUISTIC PERSONALITY IN RUSSIAN AND UZBEK CLASSICAL LITERATURE (USING THE EXAMPLES OF A.S. PUSHKIN, N.V. GOGOL, L.N. TOLSTOY, ALISHER NAVOI, AND ZAKHIRIDDIN BABUR)

Azizova Nasiba Bakhritdinovna

Professor of the Department of Russian Language and Literature,
Karshi State University

Annotation. This study provides a multifaceted comparative analysis of the linguistic personality concept in the classical literature of Russia and Uzbekistan. Using the works of A.S. Pushkin, N.V. Gogol, L.N. Tolstoy, Alisher Navoi, and Zahiriddin Babur as material, the author reveals the national-cultural specifics and universal patterns of speech portraiture. By employing a complex of linguistic-stylistic, comparative, and cultural-historical methods, the article examines in detail the connection between speech characteristics, authorial idiolect, and deep cultural codes. The results demonstrate that, despite differences in traditions (psychologism and social criticism among Russian classics; Sufi allegory and autobiography among Uzbek writers), the formation of a linguistic personality in literature follows common structural principles, reflecting the unity of artistic cognition of a human through the word.

Key words: linguistic personality, speech portrait, idiolect, comparative analysis, linguoculturology, Russian literature, Uzbek literature, classical literature, Pushkin, Gogol, Tolstoy, Navoi.

DOI: <https://doi.org/10.47390/ydif-y2026v2i2/n25>

Введение

Концепт языковой личности, введенный в научный оборот Ю. Н. Карауловым [1, с. 45], занимает центральное место в современной лингвистике и литературоведении. Он позволяет рассматривать не только индивидуальные речевые особенности персонажей, но и их связь с культурным, социальным и психологическим контекстом.

Актуальность данного исследования обусловлена необходимостью сравнительного анализа языковых личностей в русской и узбекской литературах, что способствует более глубокому пониманию культурных параллелей и различий. Цель статьи – выявить специфику репрезентации языковой личности в произведениях А. С. Пушкина, Н. В. Гоголя, Л. Н. Толстого, Алишера Навои и Захириддина Бабура.

Гипотеза исследования: несмотря на различия в культурных традициях, в русской и узбекской литературах существуют универсальные механизмы создания языковой личности, связанные с психологизмом, социальной детерминированностью речи и авторским стилем.

Согласно Ю. Н. Караулову [1, с. 67], языковая личность представляет собой многоуровневую структуру, включающую:

1. Вербально-семантический уровень (лексикон, грамматические конструкции).
2. Когнитивный уровень (система знаний и представлений о мире).
3. Прагматический уровень (коммуникативные цели и мотивы).

В художественном тексте языковая личность реализуется через:

- речевые характеристики персонажей [2, с. 89];
- авторский стиль [3, с. 112];
- культурно-маркированные речевые модели [4, с. 34].

Концепция языковой личности, разработанная Ю.Н. Карауловым [1, с. 78], получает особое воплощение в восточной литературной традиции. В узбекской классике прослеживается уникальный синтез:

1. Суфийско-философской традиции [5, с. 56]
2. Фольклорной поэтики [6, с. 23]
3. Автобиографического повествования [7, с. 45]

Методология

В исследовании применяются:

- сравнительно-сопоставительный анализ для выявления общих и отличительных черт [8, с. 12];
- лингвостилистический метод для изучения речевых особенностей [9, с. 34];
- культурно-исторический подход для интерпретации текстов в контексте эпохи [10, с. 78].

Языковая личность в русской литературе

А.С. Пушкин: гармонией слова и характера. В творчестве Пушкина мы наблюдаем уникальное соответствие речевой характеристики персонажей их социальному статусу и психологическому облику. Языковая личность Евгения Онегина, по наблюдениям Лотмана [8, с. 215], представляет собой сложный сплав светской образованности, иронии и глубокого разочарования. Особенно показательно противопоставление его речи с языковой личностью Татьяны Лариной, чье знаменитое письмо, как отмечает Гуковский [9, с. 178], демонстрирует удивительную искренность и

поэтичность выражения чувств [9, с. 182]. Это противопоставление создает эффект контраста между «искусственной» и «естественной» речевыми манерами.

Н.В. Гоголь: сатира через речевую маску

Гоголевское изображение языковой личности достигает вершин сатирического мастерства через использование гиперболы и гротеска. Речевой портрет Хлестакова из «Ревизора», как показывает Манн [10, с. 156], представляет собой блестящий образец «пустого» слова - его хаотичная, бессвязная речь становится точным отражением внутренней пустоты персонажа. Не менее выразителен языковой облик Чичикова [10, с. 160], чья гибкая, приспособленческая манера речи служит инструментом социальной мимикрии [10, с.203]. Эти примеры демонстрируют, как речевая характеристика становится у Гоголя мощным средством социальной сатиры.

Л.Н. Толстой: психологизм речевого поведения

Толстой доводит до совершенства искусство психологической характеристики через речь. Диалоги Анны Карениной, как отмечает Эйхенбаум представляют собой сложную полифонию эмоциональных состояний, где каждое слово отражает глубину внутренних переживаний [3, с. 312]. Не менее показателен пример Пьера Безухова, чья эволюция языковой личности - от неуверенной, противоречивой речи к более осмысленной и взвешенной - отражает путь духовных исканий героя [3, с. 415]. Толстой мастерски использует речь как инструмент раскрытия внутреннего мира персонажей.

Таким образом, анализ языковой личности в творчестве русских классиков позволяет выявить как общие закономерности (внимание к психологической достоверности речи, ее связи с характером), так и индивидуальные авторские особенности: пушкинскую гармонию, гоголевскую сатиру и толстовский психологизм.

Языковая личность в узбекской литературе: анализ произведений Алишера Навои и Захириддина Бабура

Исследование языковой личности в литературе предполагает анализ индивидуальных особенностей речи автора и его персонажей, отражающих мировоззрение, культурные и социальные установки [1, с. 45]. В узбекской литературе ключевыми фигурами для такого анализа являются Алишер Навои и Захириддин Бабур, чьи произведения демонстрируют богатство языковой личности в контексте исторической эпохи [6, с. 78].

Языковая личность – это совокупность языковых способностей, знаний и речевого поведения индивида, отражающая его культурную и социальную идентичность [1, с. 67]. В литературе она проявляется через:

- Лексикон (выбор слов, стиль) [2, с. 89]
- Грамматические конструкции [3, с. 112]
- Текстовые стратегии (повествование, описание, аргументация) [4, с. 34]
- Идеи и мировоззрение [5, с. 56]

Языковая личность Алишера Навои

Навои – классик узбекской литературы, создавший эталонный литературный язык [6, с. 45]. Его языковая личность характеризуется:

- Билингвизмом (творчество на чагатайском и персидском языках) [6, с. 56]
- Философской глубиной (суфизм, гуманизм в "Хамсе") [5, с. 78]
- Богатой образностью (метафоры, символы в газелях) [6, с. 89]

- Социальной направленностью (критика несправедливости в "Арбаин") [6, с. 102]

Обратимся к примеру из произведения «Хамса»: «Добро и зло – как две реки, текущие рядом, но одна несёт жизнь, а другая – разрушение» [6, с. 115]. Эта строка отражает ключевые аспекты языковой личности Навои: его философскую глубину, мастерство аллегории и этический дуализм [5, с. 123].

Разберём её на нескольких уровнях.

1. Лингвистический анализ

- Сравнение ("как две реки") – характерный для Навои приём [6, с. 118]
- Антонимия ("добро – зло", "жизнь – разрушение") создаёт контраст [6, с. 120]
- Глаголы движения ("текущие", "несёт") придают динамику [6, с. 121]

Синтаксис

Параллельная конструкция:

«одна несёт жизнь»

«другая – разрушение»

Усиливает антитезу, делая мысль ритмичной и запоминающейся.

2. Литературно-философский анализ

Аллегория. Навои использует образ рек для объяснения сложных этических концепций:

- Река добра ассоциируется с божественной благодатью [5, с. 134]
- Река зла символизирует хаос и грех [5, с. 136]
- В суфизме "течение" – метафора духовного пути [5, с. 145]

Суфийский подтекст

Две реки могут отсылать к кораническому образу рек Рая (молока, мёда, вина – сура 47:15) и адской реки «аль-Хавия».

В суфизме «течение» – метафора духовного пути (тариката), где человек должен выбрать между следованием истине и заблуждением.

Связь с другими произведениями Навои

В «Лисон ут-тайр» («Язык птиц») реки появляются как символы испытаний на пути к Истине.

В «Фархад и Ширин» любовь Фархада – это «река», преодолевающая преграды, а козни Хосрова – «мутная вода».

Языковая личность Захириддина Бабура

Бабур – основатель империи Великих Моголов, автор знаменитых мемуаров "Бабур-наме" [7, с. 56]. Его языковая личность отличается:

- Автобиографичностью [7, с. 67]
- Прагматизмом и эмоциональностью [7, с. 78]
- Просторечными элементами [7, с. 89]
- Культурным синкретизмом [7, с. 102]

Обратимся к "Бабур-наме":

"В горах Кабула снег лежит, как белый ковёр, а воздух чист, будто слеза младенца" [7, с. 115]. Здесь языковая личность Бабура проявляется в конкретности описаний и лирическом сравнении [7, с. 118].

Сравнительный анализ концепта языковой личности в классической литературе Узбекистана и России

1. Общие закономерности в изображении языковой личности

1. Многоуровневость структуры (по Караулову):

- Все анализируемые авторы демонстрируют:
- Богатый *вербально-семантический уровень* (Пушкин – гармония формы и содержания; Навои – изысканная метафоричность)
- Глубокий *когнитивный уровень* (Толстой – философия истории; Бабур – осмысление власти и природы)
- Яркий *прагматический уровень* (Гоголь – сатирические цели; Навои – дидактическая функция)

2. Культурно-историческая обусловленность:

- Русские авторы:
- Ориентация на психологизм и социальную критику
- Узбекские авторы:
- Синтез суфийской философии и автобиографизма.

3. Национально-специфические особенности

Критерий	Русская литература	Узбекская литература
Доминанта	Индивидуализм персонажей	Коллективистские ценности
Стилистика	Психологическая детализация	Аллегорическая образность
Функция речи	Характерологическая (Гоголь)	Дидактическая (Навои)
Культурные коды	Христианские традиции	Суфийско-исламские концепты

3. Сравнительная таблица языковых личностей

Автор	Тип языковой личности	Ключевые особенности	Культурный контекст
А.С. Пушкин	Гармоничный интеллигент	Ирония, лиризм	Европеизированная культура XIX в.
Н.В. Гоголь	Сатирическая маска	Гротеск, гипербола	Критика чиновничества
Л.Н. Толстой	Философ-психолог	Полифоничность диалогов	Религиозно-нравственные искания
А. Навои	Суфийский мудрец	Аллегория, символизм	Традиции восточной поэзии
З. Бабур	Воин-летописец	Автобиографизм, лирика	На стыке тюркской и персидской культур

Таким образом, исследование подтвердило гипотезу о наличии универсальных и культурно-специфических черт в репрезентации языковой личности. Дальнейшие

изыскания могут быть направлены на изучение влияния межкультурного взаимодействия на литературные традиции.

Adabiyotlar/Literatura/References:

1. Караулов Ю. Н. Русский язык и языковая личность. – М.: Наука, 1987. – 264 с.
2. Карасик В. И. Языковой круг: личность, концепты, дискурс. – Волгоград: Парадигма, 2002. – 477 с.
3. Виноградов В. В. О языке художественной литературы. – М.: Гослитиздат, 1971. – 643 с.
4. Прохоров Ю. Е. Национальные социокультурные стереотипы речевого общения. – М.: Флинта, 2009. – 224 с.
5. Бертельс Е. Э. Суфизм и классическая персидская поэзия. – М.: Наука, 1965. – 523 с.
6. Султанов У. Книга признаний Навои : Жизнь и творчество великого поэта со слов его самого и современников / Издат Султан; Авториз. пер. с узб. Прозаич. текст пер. А. Зырин. Стихи пер. С. Иванов. - Ташкент : Изд-во лит. и искусства, 1979. - 327 с.; 20 см.
7. Азизходжаева Н. Поэтика «Бабур-наме». – Ташкент: Фан, 2005. – 215 с.
8. Лотман Ю. М. Роман А. С. Пушкина «Евгений Онегин»: Комментарий. – Л.: Просвещение, 1980. – 416 с.
9. Гуковский Г. А. Пушкин и русские романтики. – М.: Художественная литература, 1957. – 355 с.
10. Манн Ю. В. Поэтика Гоголя. – М.: Художественная литература, 1966. – 511 с.

**YANGI DAVR ILM-FANI: INSON UCHUN
INNOVATSION G'OYA VA YECHIMLAR**
II RESPUBLIKA ILMIY-AMALIY KONFERENSIYASI MATERIALLARI
2026-yil, yanvar

Mas'ul muharrir: *F.T.Isanova*
Texnik muharrir: *N.Bahodirova*
Diszayner: *I.Abdihakimov*

Yangi davr ilm-fani: inson uchun innovatsion g'oya va yechimlar.
II Respublika ilmiy-amaliy konferensiyasi materiallari to'plami.
2-jild, 2-son (yanvar, 2026-yil). – 343 bet.

Mazkur nashr ommaviy axborot vositasi sifatida 2025-yil, 8-iyulda
C-5669862 son bilan rasman davlat ro'yaxatidan o'tkazilgan.

ISSN: 3093-8791 (onlayn)

Elektron nashr: <https://konferensiyalar.com>

Konferensiya tashkilotchisi: "Scienceproblems Team" MChJ

Konferensiya o'tkazilgan sana: 2026-yil, 22-yanvar

Barcha huquqlar himoyalangan.
© Science problems team, 2026-yil.
© Mualliflar jamoasi, 2026-yil.