

KONFERENSIYALAR.COM

ANJUMANLAR PLATFORMASI

O'ZBEKISTON – 2030: INNOVATSIYA, FAN VA TA'LIM ISTIQBOLLARI

**II RESPUBLIKA ILMIY-AMALIY
KONFERENSIYA MATERIALLARI**

OKTYABR, 2026-YIL



ISBN 978-9910-8337-7-9

O‘ZBEKISTON – 2030: INNOVATSIYA, FAN VA TA’LIM ISTIQBOLLARI. II Respublika ilmiy-amaliy konferensiyasi materiallari. – Toshkent: Scienceproblems team, 2026. – 200 bet.

Elektron nashr: <https://konferensiyalar.com>

Konferensiya tashkilotchisi: “Scienceproblems Team” MChJ

Konferensiya o‘tkazilgan sana: 2026-yil, 2-oktyabr

Mas’ul muharrir:

Isanova Feruza Tulqinovna

Annotatsiya

Mazkur nashrda “O‘zbekiston — 2030: innovatsiya, fan va ta’lim istiqbollari” nomli II Respublika ilmiy-amaliy konferensiyasi doirasida taqdim etilgan ilmiy maqolalar to‘plami jamlangan. Unda O‘zbekistonning turli oliy ta’lim va ilmiy-tadqiqot muassasalari, tarmoq tashkilotlari, mustaqil tadqiqotchilar tomonidan taqdim etilgan ijtimoiy-gumanitar, iqtisodiyot, huquq, biologiya, tibbiyot va boshqa sohalarga oid maqolalar kiritilgan. Maqolalarda ilm-fanning zamonaviy yo‘nalishlari, innovatsion texnologiyalar, ta’lim islohotlari hamda barqaror taraqqiyotga oid masalalar muhokama qilingan. To‘plam akademik izlanishlar, amaliy tajribalar va ilmiy xulosalarni birlashtirgan holda, fanlararo integratsiyani chuqurlashtirish va ilmiy hamkorlikni kuchaytirishga xizmat qiladi.

Kalit so‘zlar: ilmiy-amaliy konferensiya, innovatsiya, fan va ta’lim, O‘zbekiston 2030, barqaror rivojlanish, ilmiy izlanishlar, fanlararo integratsiya, ilmiy hamkorlik, texnologik taraqqiyot, zamonaviy ta’lim.

ISBN 978-9910-8337-7-9

Barcha huquqlar himoyalangan.

© Scienceproblems team, 2026-yil

© Mualliflar jamoasi, 2026-yil

НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ СПЕЦИФИКА РЕПРЕЗЕНТАЦИИ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПОНЯТИЙ В ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИХ ТЕКСТАХ

Сапаева Хилола Бахромбековна

преподаватель Ургенчского государственного

медицинского института

Email: xilola614@gmail.com

Аннотация. В статье рассматриваются особенности вербализации экологических концептов в публицистическом дискурсе разных лингвокультур. На материале газетно-журнальных и интернет-текстов анализируются лексико-семантические, метафорические и оценочные средства репрезентации понятий «природа», «экология», «изменение климата», «устойчивое развитие». Показано, что национально-культурная специфика проявляется в выборе метафорических моделей, степени эмоциональной окрашенности текста и характере апелляции к культурным символам.

Ключевые слова: экологический дискурс, публицистический текст, концепт, национально-культурная специфика, эколлингвистика, метафорическое моделирование.

NATIONAL-CULTURAL SPECIFICS OF THE REPRESENTATION OF ENVIRONMENTAL CONCEPTS IN PUBLICISTIC TEXTS

Sapaeva Khilola Bakhrombekovna

Lecturer, Urgench State Medical Institute

Annotation. The article examines the features of the verbalization of environmental concepts within the publicistic discourse of different linguistic cultures. Based on an analysis of newspaper, magazine, and online texts, the study investigates the lexico-semantic, metaphorical, and evaluative means used to represent concepts such as "nature," "ecology," "climate change," and "sustainable development." It is demonstrated that national-cultural specifics manifest in the choice of metaphorical models, the degree of emotional coloring in the text, and the nature of appeals to cultural symbols.

Key words: environmental discourse, publicistic text, concept, national-cultural specifics, ecolinguistics, metaphorical modeling.

Экологическая проблематика в последние десятилетия прочно закрепилась в повестке мировых средств массовой информации. Изменение климата, загрязнение окружающей среды, утрата биоразнообразия перестали быть узкоспециальной темой и превратились в один из ключевых сюжетов публицистики, формирующей массовое сознание. При этом языковое оформление экологических понятий существенно варьируется от культуры к культуре, что делает их изучение перспективным направлением на стыке лингвокультурологии, эколлингвистики и медиалингвистики.

Актуальность обращения к данной теме обусловлена несколькими факторами. Во-первых, экологический дискурс сегодня выполняет не только информативную, но и воздействующую функцию, формируя определённое отношение аудитории к природе и к человеческой деятельности. Во-вторых, сопоставительный анализ разноязычных публицистических текстов позволяет выявить, как национальная картина мира преломляется в подаче универсальной, казалось бы, темы. В-третьих, эколлингвистика как относительно молодое направление (работы А. Филла, А. Столл, В. И. Шаховского)

нуждается в расширении эмпирической базы за счёт конкретных сопоставительных исследований.

Теоретической базой работы служат положения теории концепта (Ю. С. Степанов, З. Д. Попова, И. А. Стернин), лингвокультурологии (В. И. Карасик), эколингвистики, а также медиадискурс-анализа. Под экологическим концептом в работе понимается ментальное образование, объединяющее понятийный, образный и ценностный компоненты и вербализуемое в языке разноуровневыми средствами — от отдельной лексемы до развёрнутой метафорической модели.

Материалом исследования послужили публицистические тексты (общественно-политические издания и интернет-СМИ), содержащие ключевые номинации экологических понятий. Использовались методы концептуального и компонентного анализа, сопоставительный метод, элементы контент-анализа и дискурс-анализа.

Проведённый анализ позволяет выделить несколько уровней проявления национально-культурной специфики.

Во-первых, это уровень метафорического моделирования. В одних лингвокультурах доминирует персонифицирующая метафора «природа-мать», актуализирующая архетипические представления о заботе и родстве человека с окружающим миром; в других на первый план выходит метафора «природа-ресурс» или «природа-система», подчёркивающая утилитарное или инженерное отношение к среде. Выбор той или иной модели во многом определяет тональность всего текста и характер предлагаемых решений экологических проблем.

Во-вторых, специфика проявляется в соотношении антропоцентрической и экоцентрической точек зрения. Антропоцентрический подход представляет природу прежде всего через призму пользы или угрозы для человека, тогда как экоцентрический — рассматривает природные объекты как самостоятельную ценность. Преобладание того или иного подхода в национальной публицистике связано с культурно-историческими традициями отношения к природе.

В-третьих, значимым параметром выступает эмоционально-оценочная окраска текста. В части лингвокультур экологическая тема раскрывается через алармистскую, порой апокалиптическую риторику, апеллирующую к образам катастрофы; в других традициях преобладает сдержанный, прагматический тон, ориентированный на конструктивное обсуждение мер и технологий.

Данное различие отражается в частотности эмоционально-оценочной лексики, экспрессивных синтаксических конструкций и риторических вопросов.

В-четвёртых, важную роль играют прецедентные тексты и культурные символы, к которым апеллирует автор публицистического текста. Обращение к национальному фольклору, религиозным представлениям о природе, известным литературным образам формирует дополнительный слой смыслов, недоступный при буквальном переводе текста на другой язык.

Наконец, на лексико-семантическом уровне национально-культурная специфика проявляется в несовпадении объёма значения и коннотативных оттенков ключевых номинаций (например, различия в толковании и эмоциональной нагрузке таких слов,

как «экология», «природа», «устойчивое развитие» в разных языках), что создаёт трудности при переводе и требует особого внимания в межкультурной коммуникации.

Таким образом, национально-культурная специфика репрезентации экологических понятий в публицистике проявляется комплексно — на уровне метафоричности, соотношения антропо- и эгоцентризма, эмоциональной тональности, интертекстуальных отсылок и лексической семантики. Дальнейшая перспектива исследования связана с расширением сопоставительного корпуса и уточнением количественных показателей частотности выявленных моделей в конкретных лингвокультурах.

Adabiyotlar/Literatura/References:

1. Карасик В. И. Языковой круг: личность, концепты, дискурс. — Волгоград: Перемена, 2002.
2. Попова З. Д., Стернин И. А. Когнитивная лингвистика. — М.: АСТ: Восток – Запад, 2007.
3. Степанов Ю. С. Константы: Словарь русской культуры. — М.: Академический Проект, 2004.
4. Шаховский В. И. Эколингвистика: становление и проблематика // Известия Волгоградского гос. пед. ун-та. — 2016.
5. Fill A., Mühlhäusler P. The Ecolinguistics Reader: Language, Ecology and Environment — London: Continuum, 2001.
6. Stibbe A. Ecolinguistics: Language, Ecology and the Stories We Live By. — London: Routledge, 2015.

O‘ZBEKISTON — 2030: INNOVATSIYA, FAN VA TA’LIM ISTIQBOLLARI

II RESPUBLIKA ILMIY-AMALIY KONFERENSIYASI MATERIALLARI

2026-yil, 6-oktyabr

Mas’ul muharrir: *F.T.Isanova*
Texnik muharrir: *N.Bahodirova*
Diszayner: *I.Abdihakimov*

O‘ZBEKISTON — 2030: INNOVATSIYA, FAN VA TA’LIM
ISTIQBOLLARI. II Respublika ilmiy-amaliy konferensiyasi
materiallari. – Toshkent: Scienceproblems team, 2026. – 200 bet.

Elektron nashr: <https://konferensiyalar.com>

Konferensiya tashkilotchisi: Scienceproblems Team

Konferensiya o‘tkazilgan sana: 2026-yil, 2-oktyabr

ISBN 978-9910-8337-7-9

Barcha huquqlar himoyalangan.
© Scienceproblems team, 2026-yil.
© Mualliflar jamoasi, 2026-yil.